


# «骑在沙丁鱼背上游千里»

**法语：1000 km à dos de sardine**

页数：320 页 / 开本：225*145mm
出版：2026 年 10 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226496287

这部精彩绝伦的海洋探险之旅，揭开了鲜为人知的海洋世界，展现了每一种生物如何彼此依存，以及一条不起眼的沙丁鱼如何塑造了整个地球。

“试想一下，这是生物史上规模最大的迁徙！数以百万计、数十亿计的沙丁鱼！它们沿着南非海岸一路北上，展开一场史诗般的竞赛，人们称之为‘沙丁鱼大迁徙’。整个海洋都汇聚于此。”

秋季，南大洋风暴频发的季节，作为博物学家的作者踏上了追踪这些银色小鱼的旅程。**跟随海洋的节奏，作者用文字记录了这段科考经历，把科学书写成了一场冒险。**他的目光捕捉着动物们鲜为人知的交流方式，从微小的浮游生物到庞大的鲸鱼……无论是动物之间神秘的“语言”，还是科学家们试图揭开这些生命奥秘的最新发现，都一一呈现在读者眼前。随着旅程深入，海洋的秘密也逐渐显现：滋养生命的洋流，能量的流动，彼此相互联结的生态系统……所有生命共同构成一个宏大的循环，而这一循环又建立在极其脆弱的平衡之上。

作者简介：

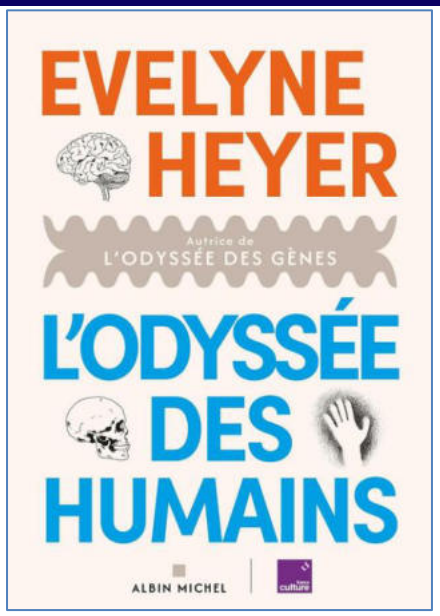
**Bill François**：生物物理学家，毕业于巴黎高师，博士，专攻海洋世界，致力于更好地了解和保护水生生物。曾出版《能言善辩的沙丁鱼》、《海洋天才派对》、《世界菜单》、《鳟鱼与鹦鹉》等畅销书。以幽默和诗意的语言展现了自然界不为人知的面貌。被翻译到二十多种语言。

*下附目录初译供参考：*

引言
水的颜色
海的气味
信风
鲨鱼海滩
海洋之夜
海豚聚会
鲸鱼与大象
鸟之岛
当企鹅有了牙齿（和膝盖）
环岛
疯子的故事
海狮
迁徙
河口
鸟瞰
悬崖处
水母汤
最后一次外出

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «人类的特质»

**法语：L'Odyssée des humains**

页数：240 页 / 开本：145*210mm
出版：2026 年 10 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226502148

为什么有些成年人无法消化牛奶？我们是唯一会埋葬死者的生物吗？人类天生是肉食性还是素食性的？在这本书中，作为遗传学家的作者通过约三十篇短小精悍且配有精美插图的文章，列举了构成我们人类特质的基本要素。

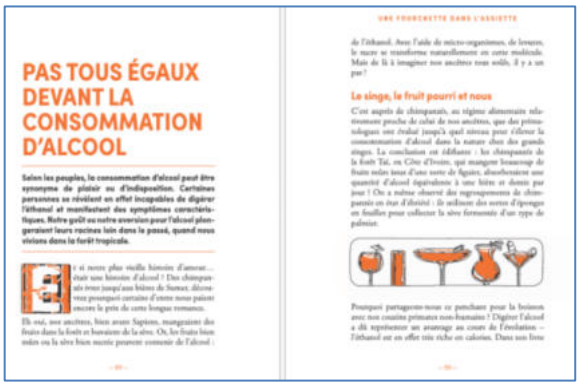
她从宏观角度回顾了人类的起源，特别是从远古至今的演化历程，并结合生育、肤色、人口、精神信仰等方面的实例进行了阐述。尤其是我们从古至今的演化历程。

作者简介：

**Évelyne Heyer**：国立自然历史博物馆的遗传人类学教授，人类博物馆（Musée de l'Homme）的科学策展人，研究重点在于评估文化对人类基因演化的影响。著有《浪漫的基因》，该书荣获三项大奖，并已被译成约十种语言。

*下附目录初译供参考：*

前言 ..... 5
**零时刻**
不，人类并非由猿类进化而来！ .....11
猿群中的猿 .....12
人类的一小步 ..... 14
为何人类繁衍如此艰难 .....17
一场艰难的抗争 ..... 18
直至最后一刻 ..... 19
谁制造了最早的工具？ .....23
一位默默无闻的工匠 ..... 24
精细的工艺 ..... 25
火如何改变了人类 .....27
火花 ..... 28
烈焰 ..... 29
史前时代的孩子上学吗？ .....31
入学前的学习 ..... 32
小人类的大脑 ..... 33
史前时代有医生吗？ .....35
医学与神秘主义 ..... 36
冰与蘑菇 ..... 37
笑声：人性的写照.....39
社交的黏合剂 .....40
认知的起源 ..... 41
**无形的世界**
灵性最早的痕迹是什么？ .....45
坑穴之谜 ..... 47





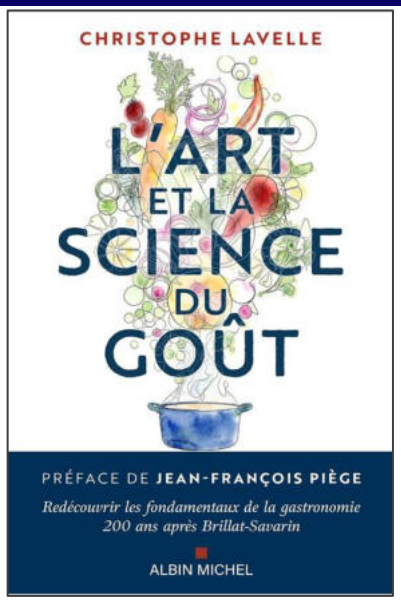


**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

食人习俗：与其说是野蛮，不如说是仪式 .....49
菜单上的敌人 ..... 51
人类：天生的艺术家 .....53
艺术登场 .....54
洞穴之谜 ..... 55
只有我们会埋葬死者吗？ .....57
动物面对死亡 .....58
葬礼与仪式 .....59
人类从何时开始互称姓名？ .....61
各就各位，预备，说话！ ..... 62
一个不懂沉默的物种 ..... 63
音乐揭示了关于人类社会的什么？ .....65
世界的交响曲 .....66
刻入 DNA 的本能 .....68
**餐盘里的抉择**
人类天生是肉食者还是素食者？……73
对多样性的偏好……74
糖的革命……75
人类为何驯化动物？……79
人类最好的朋友……81
为何并非所有成年人都能消化牛奶……83
关于乳糖的故事……84
……以及奶酪……86
并非人人都能同样应对酒精摄入 .....89
猴子、腐烂的水果与我们 .....90
宿醉 ..... 91
餐盘里的植物：一段漫长的旅程 .....93
进食即旅行 .....94
餐盘的全球化 .....95
**走出非洲**
你有多少种人类祖先的血统？ .....99
基因里的“表亲” ..... 100
同属人类，枝系繁多 ..... 102
为何我们的肤色各不相同 .....105
进化的色彩 ..... 106
最早的欧洲人并非白人 ..... 107
人类何时迁入美洲？ .....111
通往美洲的旅程 ..... 112
未解之谜 ..... 113
法国人从何而来？ .....115
迁徙的历史 .....116
持续的融合 ..... 117
尼安德特人的消失：一桩史前悬案 .....119
众说纷纭的假说 ..... 120
DNA 的证言 ..... 121
**史前的遗产**
不，人类并非天生好战 .....127
早期的战争 ..... 128
大规模的联系 ..... 130
人类从何时起开始“修饰外表”？ .....133
化妆品还是防晒霜？ ..... 134
引领风尚 ..... 135
为什么我的朋友英格马（Ingmar）总会撞到客厅的横梁 .....137

吸引力与适应力 ..... 138
垂直冲刺 ..... 139
语言和我们一样充满生命力 .....141
那些揭示我们本性的词汇 ..... 142
语言的生与死 ..... 143
皆为亲族——包括动物与花卉 .....145
一个庞大的家族 ..... 146
如此遥远……却又如此年轻！ ..... 147
**家庭与爱**
文化如何塑造了我们的 DNA .....149
科学家兼探险家 ..... 150
她收拾行囊 ..... 151
既有繁衍本能，又有不繁衍的自由：人类的悖论 ..... 157
新奇事物的工厂 ..... 158
不按剧本行事 ..... 159
性与性别：当科学挑战我们的既定认知 .....163
介于天性与文化之间..... 164
有多少种社会，就有多少种性别 ..... 166
史前女性：我们的偏见才是真正的“猛犸象” ..... 169
亟待重新审视的定论 ..... 170
不完整的痕迹 ..... 171
祖母非同凡响！ ..... 173
更年期的益处 ..... 174
祖母的智慧 ..... 175
其他动物中也存在同性恋现象 ..... 177
丰富多样的行为 ..... 178
社会角色 ..... 179
其他动物也有爱吗？ .....181
有感知能力的生命 ..... 182
温情时刻 ..... 183
**今天与明天**
地球上的人类是否过多？ .....187
100 亿人口：未来何去何从？ ..... 189
人类会变得完全没有体毛吗？ .....191
关于外貌 ..... 192
未来人类的长相将出乎你的意料 .....197
关于益处的问题 ..... 198
正在进行的进化 ..... 199
我们最终会长得一模一样吗？ .....203
多样性赢得了“彩票” ..... 204
隐性的蓝眼睛 ..... 205
人类物种何时会灭绝？ .....207
消失……还是蜕变 ..... 208
明天的人类 ..... 209
你所谓的“原始自然”其实是座花园 .....211
原始自然还是野性自然？ ..... 212
生物多样性宝库 ..... 213
种族与遗传：科学定论 .....215
不存在种族之分 ..... 216
没有相关性 ..... 217
致谢 ..... 219
参考文献 ..... 221




# «味觉的艺术与科学»

**法语：L'art et la science du goût**

页数：256 页 / 开本：145*225mm
出版：2026 年 10 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226515780

何为“吃得好”？我们是天生的美食家，还是后天养成的？用餐的愉悦感究竟源自何处？
两百年前，布里亚-萨瓦兰（Brillat-Savarin）在其被公认为美食领域巅峰之作的《味觉生理学》中试图解答这些问题及其他诸多疑问；本书则结合最新的科学进展，向这部经典之作致敬。

如今我们知道，味觉体验是一种复杂的综合产物：外观、色泽、香气、风味和质地共同构成了我们对食物的感知——这种体验深受文化、习惯乃至情绪的影响！正如作者所言，要理解名厨的精湛技艺或日常食谱背后的奥秘，需要汲取物理化学、神经科学、医学及社会科学等多个领域的见解。这一切都在提醒我们：如何日常提供既美味、健康、可持续、符合伦理又价格亲民的食物，已成为当今社会面临的最大挑战之一。

作者简介：

**Christophe Lavelle**：生物物理学家，法国国家科学研究中心（CNRS）的研究员。作为法国烹饪科学领域的专家，他同时也是法国生物物理学会和埃斯科菲耶门徒协会（Association of Disciples of Escoffier）的成员。他参与了多部著作的编写，其中尤为值得一提的是图文并茂的《成为大厨必备的化学知识》。

为本书作序的是 Jean-François Piège，米其林二星餐厅“Le Grand Restaurant”的主厨；已出版近二十部著作，并管理着约十家餐饮场所。

*下附目录初译供参考：*

前言 ..... 3
美食学奠基人布里亚-萨瓦兰 ..... 3
为何撰写本书？ ..... 7
两百年前 ..... 7
必要的致敬——融合科学、艺术与烹饪 ..... 9
学术与美食的杂谈 ..... 12
引言 ..... 15
感官总论…… ..... 17
与世界建立联系 ..... 19
美与善：人类独有？ ..... 22
美食之梦？ ..... 23
……以及味觉详述 ..... 27

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

品味..... 29
基本味觉有几种？ ..... 31
感知 ..... 34
尽情享受 ..... 37
人类：一种独一无二的动物 ..... 39
训练与分享 ..... 45
谈美食学 ..... 47
终于，一个定义 ..... 49
从享受到过度 ..... 53
国与国之间的交流 ..... 54
学院里的美食学？ ..... 56
各类食物…… ..... 59
营养丰富的食物 ..... 61
珍贵的“奥斯马宗”（osmazome） ..... 63
筋、骨、脂肪与血液 ..... 65
植物性食物 ..... 67
从农家禽类到“速成鸡” ..... 71
野生动物 ..... 73
海洋动物 ..... 75
……以及几种特殊的食材 ..... 81
奇妙（且神秘）的松露 ..... 83
糖：先是良药，后成毒药 ..... 85
咖啡：能量饮料的鼻祖 ..... 89
巧克力：众神的饮品 ..... 93
论烹饪..... 95
烹饪的诞生..... 97
从炙烤到水煮..... 103
美食学由此迈入
分子时代..... 106
关于“法式炖肉”（pot-au-feu）的问题..... 107
谈谈油炸食品 ..... 110
放弃烹饪是否正在加速
人类的消亡？ ..... 114
谈谈对美食的热爱 ..... 117
美食鉴赏与贪食暴饮 ..... 119
美食爱好者之间的不平等..... 121
反对节食..... 122
垃圾食品的社会学 ..... 124
为美好生活而（好好）进食..... 126
餐桌：文明与语言的摇篮.. 128
谈谈消化与饮食 ..... 131
摄入与同化..... 133
吃得好，睡得香..... 137
适量进食以促进交流 ..... 138
吃得过多（且质量低劣） ..... 140
肥胖的成因..... 141
肥胖的后果..... 149
肥胖的疗法？ ..... 150
生理上的奇迹疗法？ ..... 152
化学上的奇迹疗法？ ..... 153
结语 ..... 157
参考文献..... 161




# «大脑是超人» ---- 告别焦虑、内耗、脑雾

**法语：Votre cerveau va vous sauver**

页数：256 页 / 开本：216*137mm
出版：2026 年 4 月 / 语种：法语 / ISBN : 978-2221286593

**学习才是最好的治疗！善用大脑，把压力、质疑与自我否定变成前进的动力！**

你真的好好使用大脑了吗？你知道大脑是一个能让你获得幸福的“超级机器”吗？

在本书中，身为法国记忆大师的作者分享了训练大脑的方法，让你可以持续增强自信、充满前进的动力。

书中收录了一系列简单实用的建议与令人惊叹的科学发现，带领我们探索大脑潜藏的力量，拓展边界，用日常的小动作一步步构建积极的思维模式。
通过阅读本书，我们将学会：激活大脑潜能，让大脑重新高效运转，提升幸福感；将压力、质疑与自我否定转为为行动的杠杆；提升效率，更快达成人生目标。

作者简介：

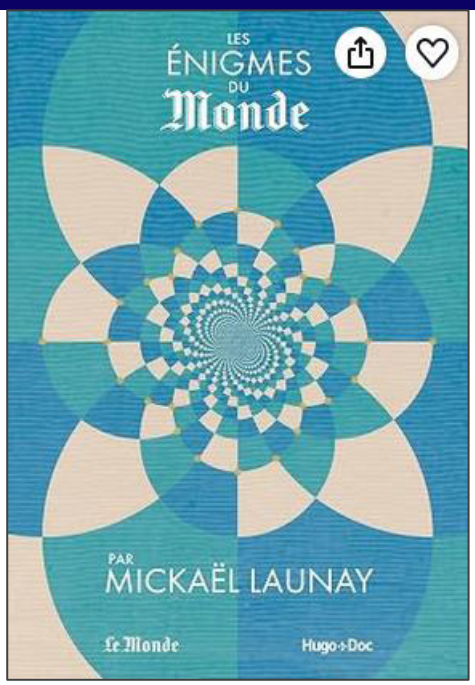
**Mohamed Boclet**：世界速读亚军，三届法国思维导图冠军。学习技巧领域的领军人物，创立了博克莱学习法。经常受邀参加电视节目，并发表过多次 TEDx 演讲。
他从巴黎国立高等工程技术学院（ENSAM Paris）获得工程学位，并在能源行业工作了八年。30 岁时，偶然发现了速读，并接受了相关技巧的训练，最终创立了博克莱学习法，旨在让每个人都能掌握这项革命性的技巧。如今，他的培训中心“无限知识”拥有一万多名会员。他还为欧莱雅、法国电力公司（EDF）以及巴黎的各所大学等机构提供继续教育培训。曾出版《无限知识》、《我的学习法》等书。

*下附目录初译供参考：*

**引言**
**第一部分 激活大脑**
1 你没有充分使用大脑
2 神经元比全人类都多：大脑比你更强
3 让大脑动起来
**第二部分 理解大脑**
4 神经递质与荷尔蒙：大脑的秘密语言
5 大脑在保护你
6 为什么你的“保镖”不是无所不能
**第三部分 重新规划大脑**
7 更新你的内容
8 自动更新
9 思想的陷阱
**第四部分 照顾大脑**
10 睡眠，最重要的处方
11 副交感神经，抗压药
12 规律生活，大脑需要的框架
13 组织，持续进化的方法
**结论**

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «数学家洛奈给你的挑战»

**法语：Les énigmes mathematiques du Monde**

页数：144 页 / 开本：140*200mm
出版：2026 年 10 月
语种：法语 / ISBN : 979-1042909093

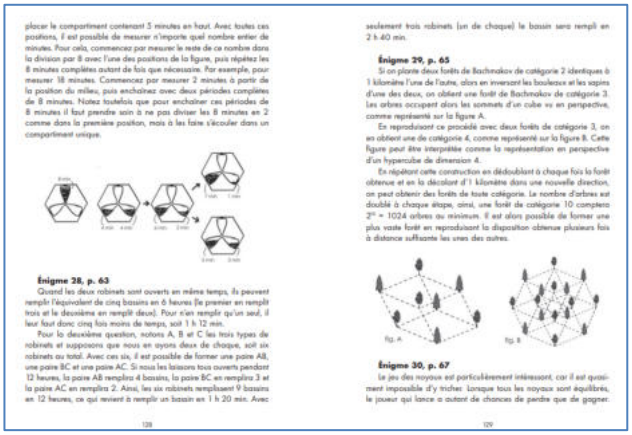
来自法国最负盛名的数学科普作家米卡埃尔·洛奈的 50 个引人入胜的逻辑与数学挑战。

按字母顺序排列，第一个数字是什么？
如何利用一个标有 3 分钟和 5 分钟刻度的沙漏来计时 5 分钟？
如何智胜那个调皮的“倍数恶魔”？还有，归根结底，那位船长到底多大年纪了？

米卡埃尔·洛奈（Mickaël Launay）每周都会通过数学挑战，考验《世界报》（Le Monde）读者的智慧。从逻辑与几何，到国际象棋与创新数独，本书汇集了他最精彩、最耐人寻味的智力谜题，以图书形式分享给更多数学爱好者。

作者简介：

**Mickaël Launay：**法国数学家、概率学博士及知名数学科普作家，法国“文化与数学游戏沙龙”的成员。他的网上数学节目“Micmaths”拥有 50 多万订阅人。荣获法国数学学会“达朗贝尔奖”和法国数学科普杂志《切线》（Tangente）图书大奖。长期致力于向大众推广数学文化，其畅销数学科普图书《数学的雨伞下》和《万物皆数》在中国广受欢迎 。



placer le compartiment contenant 5 minutes en haut. Avec toutes ces positions, il est possible de mesurer n'importe quel nombre entier de minutes. Pour cela, commencez par mesurer le reste de ce nombre dans la division par 8 avec l'une des positions de la figure, puis répétez les 8 minutes complètes autant de fois que nécessaire. Par exemple, pour mesurer 18 minutes. Commencez par mesurer 2 minutes à partir de la position du milieu, puis enchaînez avec deux périodes complètes de 8 minutes. Notez toutefois que pour enchaîner ces périodes de 8 minutes il faut prendre soin à ne pas diviser les 8 minutes en 2 comme dans la première position, mais à les faire s'écouler dans un compartiment unique.

**Énigme 28, p. 63**

Quand les deux robinets sont ouverts en même temps, ils peuvent remplir l'équivalent de cinq bassins en 6 heures (le premier en remplit trois et le deuxième en remplit deux). Pour n'en remplir qu'un seul, il leur faut donc cinq fois moins de temps, soit 1 h 12 min.

Pour la deuxième question, notons A, B et C les trois types de robinets et supposons que nous en ayons deux de chaque, soit six robinets au total. Avec ces six, il est possible de former une paire AB, une paire BC et une paire AC. Si nous les laissons tous ouverts pendant 12 heures, la paire AB remplira 4 bassins, la paire BC en remplira 3 et la paire AC en remplira 2. Ainsi, les six robinets remplissent 9 bassins en 12 heures, ce qui revient à remplir un bassin en 1 h 20 min. Avec seulement trois robinets (un de chaque) le bassin sera rempli en 2 h 40 min.

**Énigme 29, p. 65**

Si on plante deux forêts de Bachmakov de catégorie 2 identiques à 1 kilomètre l'une de l'autre, alors en inversant les bouleaux et les sapins d'une des deux, on obtient une forêt de Bachmakov de catégorie 3. Les arbres occupent alors les sommets d'un cube vu en perspective, comme représenté sur la figure A.

En reproduisant ce procédé avec deux forêts de catégorie 3, on en obtient une de catégorie 4, comme représenté sur la figure B. Cette figure peut être interprétée comme la représentation en perspective d'un hypercube de dimension 4.

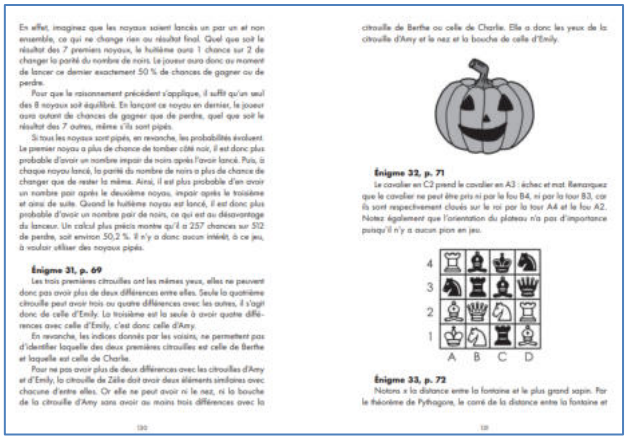
En répétant cette construction en dédoublant à chaque fois la forêt obtenue et en la décalant d'1 kilomètre dans une nouvelle direction, on peut obtenir des forêts de toute catégorie. Le nombre d'arbres est doublé à chaque étape, ainsi, une forêt de catégorie 10 comptera $2^{10} = 1024$ arbres au minimum. Il est alors possible de former une plus vaste forêt en reproduisant la disposition obtenue plusieurs fois à distance suffisante les unes des autres.



fig. A fig. B

**Énigme 30, p. 67**

Le jeu des noyaux est particulièrement intéressant, car il est quasiment impossible d'y triche. Lorsque tous les noyaux sont équilibrés, le joueur qui lance a autant de chances de perdre que de gagner.



En effet, imaginez que les noyaux soient lancés un par un et non ensemble, ce qui ne change rien au résultat final. Quel que soit le résultat des 7 premiers noyaux, le huitième aura 1 chance sur 2 de changer la parité du nombre de noirs. Le joueur aura donc au moment de lancer ce dernier exactement 50 % de chances de gagner ou de perdre.

Pour que le raisonnement précédent s'applique, il suffit qu'un seul des 8 noyaux soit équilibré. En lançant ce noyau en dernier, le joueur aura autant de chances de gagner que de perdre, quel que soit le résultat des 7 autres, même s'ils sont pipés.

Si tous les noyaux sont pipés, en revanche, les probabilités évoluent. Le premier noyau a plus de chance de tomber côté noir, il est donc plus probable d'avoir un nombre impair de noirs après l'avoir lancé. Puis, à chaque noyau lancé, la parité du nombre de noirs a plus de chance de changer que de rester la même. Ainsi, il est plus probable d'en avoir un nombre pair après le deuxième noyau, impair après le troisième et ainsi de suite. Quand le huitième noyau est lancé, il est donc plus probable d'avoir un nombre pair de noirs, ce qui est au désavantage du lanceur. Un calcul plus précis montre qu'il a 257 chances sur 512 de perdre, soit environ 50,2 %. Il n'y a donc aucun intérêt, à ce jeu, à vouloir utiliser des noyaux pipés.

**Énigme 31, p. 69**

Les trois premières citrouilles ont les mêmes yeux, elles ne peuvent donc pas avoir plus de deux différences entre elles. Seule la quatrième citrouille peut avoir trois ou quatre différences avec les autres, il s'agit donc de celle d'Emily. La troisième est la seule à avoir quatre différences avec celle d'Emily, c'est donc celle d'Amy.

En revanche, les indices donnés par les voisins, ne permettent pas d'identifier laquelle des deux premières citrouilles est celle de Berthe et laquelle est celle de Charlie.

Pour ne pas avoir plus de deux différences avec les citrouilles d'Amy et d'Emily, la citrouille de Zélie doit avoir deux éléments similaires avec chacune d'entre elles. Or elle ne peut avoir ni le nez, ni la bouche de la citrouille d'Amy sans avoir au moins trois différences avec la citrouille de Berthe ou celle de Charlie. Elle a donc les yeux de la citrouille d'Amy et le nez et la bouche de celle d'Emily.

**Énigme 32, p. 71**

Le cavalier en C2 prend le cavalier en A3 : échec et mat. Remarquez que le cavalier ne peut être pris ni par le fou B4, ni par la tour B3, car ils sont respectivement cloués sur le roi par la tour A4 et le fou A2. Notez également que l'orientation du plateau n'a pas d'importance puisqu'il n'y a aucun pion en jeu.

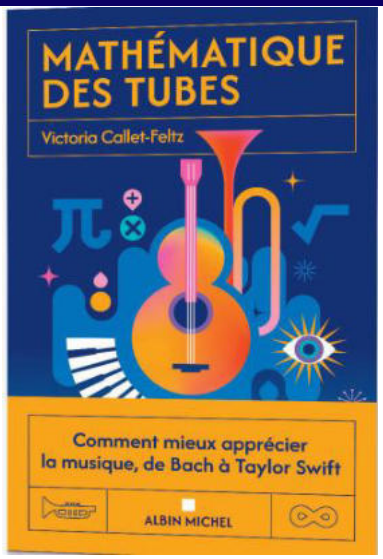



**Énigme 33, p. 72**

Notons x la distance entre la fontaine et le plus grand sapin. Par le théorème de Pythagore, le carré de la distance entre la fontaine et

**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «音乐中的数学»

**法语：Mathématique des tubes**

页数：320 页 / 开本：145*225mm
出版：2026 年 10 月
语种：法语 / ISBN : 9782226505040

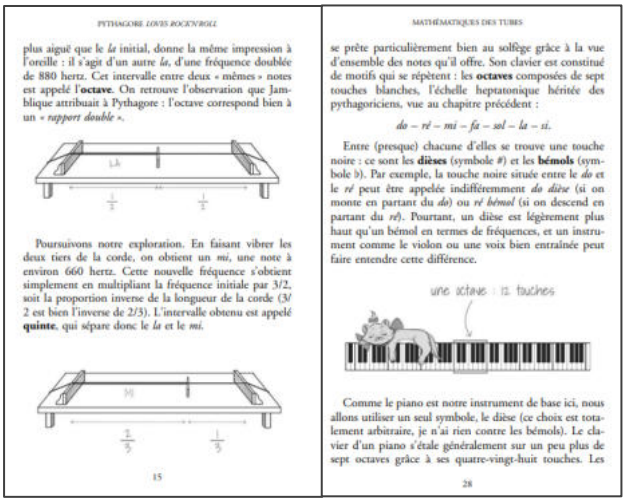
为什么有些声音比其他声音更吸引我们?
是什么机制让某些音乐主题在脑海中挥之不去?
数学为这些问题提供了迷人的答案。作者通过揭示数学领域各大分支（从几何学到人工智能）与音乐之间的紧密联系，不仅教会我们如何聆听，更教会我们如何理解并直观感受那些点亮日常生活的乐曲核心——即节奏、旋律与和弦。

尽管常被忽视，但从毕达哥拉斯对琴弦的分割到世界各地丰富多样的音阶，从迪士尼公主的旋律到吉卜力工作室的配乐，再从汉斯·季默的低音线条到卡斯塔菲奥雷夫人的高音，这一切都蕴含着数学原理。事实上，那些极具感染力、让人忍不住随之律动的音乐，其背后往往隐藏着整数比的关系。一旦揭开了这些隐藏的结构，你将掌握更深层次欣赏音乐的奥秘。

作者简介：
**Victoria Callet-Feltz**：数学博士。2004 年，获得斯特拉斯堡大学论文奖，目前在该校路易·巴斯德技术大学任教。她积极参与中学和高中的各项科学普及活动，并且是妇女与科学协会的成员。

*下附目录初译供参考：*

邀请函..... 7
**1. 毕达哥拉斯热爱摇滚乐..... 11**
从锻造到单弦琴..... 11
从算术到强力和弦..... 18
毕达哥拉斯音阶..... 20
还我们升降号！ ..... 23
**2. 当猫儿们玩几何游戏..... 27**
为什么选择钢琴？ ..... 27
琵音..... 30
...以及音阶！ ..... 33
为我画出音乐..... 38
**3. 《Let It Be》的神奇几何..... 45**
流行音乐的秘诀..... 45
选择你的调！ ..... 51
最短路径法则 ..... 56
**4. 流行音乐的映射..... 63**
用声音敲击平面 ..... 64


PYTHAGORE LOVES ROCK'N'ROLL

plus aiguë que le *la* initial, donne la même impression à l'oreille : il s'agit d'un autre *la*, d'une fréquence doublée de 880 hertz. Cet intervalle entre deux « mêmes » notes est appelé l'**octave**. On retrouve l'observation que Jamblique attribuait à Pythagore : l'octave correspond bien à un « *rapport double* ».

Poursuivons notre exploration. En faisant vibrer les deux tiers de la corde, on obtient un *mi*, une note à environ 660 hertz. Cette nouvelle fréquence s'obtient simplement en multipliant la fréquence initiale par 3/2, soit la proportion inverse de la longueur de la corde (3/2 est bien l'inverse de 2/3). L'intervalle obtenu est appelé **quinte**, qui sépare donc le *la* et le *mi*.

15

MATHÉMATIQUES DES TUBES

se prête particulièrement bien au solfège grâce à la vue d'ensemble des notes qu'il offre. Son clavier est constitué de motifs qui se répètent : les **octaves** composées de sept touches blanches, l'échelle heptatonique héritée des pythagoriciens, vue au chapitre précédent :

*do – ré – mi – fa – sol – la – si.*

Entre (presque) chacune d'elles se trouve une touche noire : ce sont les **dièses** (symbole ♯) et les **bémols** (symbole ♭). Par exemple, la touche noire située entre le *do* et le *ré* peut être appelée indifféremment *do dièse* (si on monte en partant du *do*) ou *ré bémol* (si on descend en partant du *ré*). Pourtant, un dièse est légèrement plus haut qu'un bémol en termes de fréquences, et un instrument comme le violon ou une voix bien entraînée peut faire entendre cette différence.

une octave : 12 touches

Comme le piano est notre instrument de base ici, nous allons utiliser un seul symbole, le dièse (ce choix est totalement arbitraire, je n'ai rien contre les bémols). Le clavier d'un piano s'étale généralement sur un peu plus de sept octaves grâce à ses quatre-vingt-huit touches. Les

28

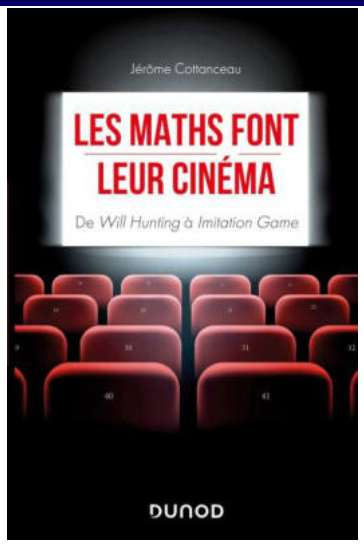
**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

对称的回归..... 69
作曲的几何学 ..... 72
追随流行音乐的脚步 ..... 76
**5. 拓扑学，从《魔发奇缘》到《幽灵公主》..... 87**
各有所好，各有所爱..... 87
数学来帮忙..... 93
用甜甜圈调和风格..... 97
音网竞赛..... 101
所有拓扑结构，所有声音..... 103
**6. 从古巴节奏到艾德·希兰..... 109**
想跳舞吗？ ..... 109
时间循环..... 111
从非洲经古巴到斯特罗梅..... 115
节奏与旋律的二元性？ ..... 117
**7. 什么造就好的节奏？ ..... 121**
用初学者的节奏跳太空步？ ..... 122
用算术生成节奏..... 126
欧几里得与音乐..... 130
打破规则的艺术家..... 135
**8. 《天使爱美丽》与结构艺术 ..... 139**
《天使爱美丽》的技巧 ..... 139
论巴赫的前奏曲..... 145
当巴赫运用对位法..... 148
神秘的旋律卡农… ..... 151
…以及极简主义的节奏卡农 ..... 154
**9. 数学掌控一切..... 159**
一个时代的终结，一个冬夜 ..... 160
一切为了自由..... 161
序列主义的配方..... 165
当代音乐与完全序列主义 ..... 167
任由偶然发生的音乐 ..... 169
当音乐与数学融合一..... 172
**10. 音乐总能找到出路..... 175**
你听到的就是你听到的..... 176
越来越极简主义..... 179
计算机科学介入..... 182
从伟大的黑人音乐到风格的爆发……186
**11. 数学是音乐风格的核心吗？ ..... 191**
一个热门的研究领域..... 191
同源性，或数孔的艺术..... 193
一种比较测量的工具..... 197
巴赫与金属乐队..... 199
从混合体到无法分类的群体..... 202
**12. 从五度螺旋到平均律钢琴曲集 209**
毕达哥拉斯近似法..... 210
狼音调..... 213
三度的复仇..... 216
寻求平等..... 220
黎凡特音阶……以及其他地方的音阶..... 224
**13. 当索菲·热尔曼解释**
汉斯·季默..... 227
一种振动现象..... 227
介于声波和正弦波之间..... 231
傅里叶分解声音.....236
与汉斯·季默一起振动..... 243
**14. 从理论到实践..... 247**
从钢琴到茉莉亚的工作室..... 248
木材的生命..... 250
线性与非线性之间..... 255
木材的几何形状..... 260
让我们调音吧！ ..... 263
小提琴，一件活的乐器..... 267
**15. 空气中的电..... 269**
将声音融入电线..... 270
信号的生命周期..... 272
从信号到数字乐器 ..... 277
海蒂·拉玛让音乐民主化..... 281
**16. 当人工智能介入时..... 287**
Alice 与机器学习..... 287
神经网络..... 290
与人工智能合作..... 292
……一个没有后果的过程？ ..... 298
尾声：请不要停止音乐..... 303



**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «电影中的数学»

**法语：Les maths font leur cinéma - De Will Hunting à Imitation Game**

页数：256 页
开本：240*155mm
出版：2021 年 1 月
语种：法语
ISBN : 978-2100814893

本书荣获 2022 年法国《正切》数学杂志最佳图书奖。

《美丽心灵》、《隐藏人物》和《模仿游戏》这三部电影有什么关联？那就是数学！在这些电影里，数学扮演了至关重要的角色，推动了故事发展和情节走向。

在本书中，作者精选了一系列电影，带领读者探索大银幕上的数学，了解黄金分割比、质数、博弈论、概率论……无论你是热爱电影还是喜欢数学，都不能错过本书！

作者简介：

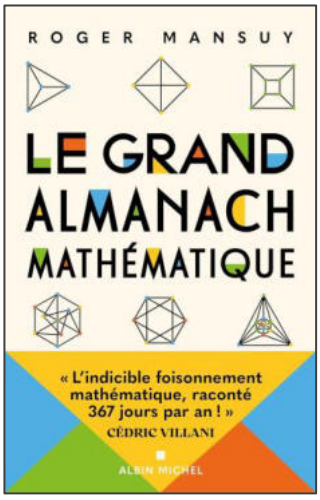
**Jérôme Cottanceau**：高中数学教师，2006 年开始在互联网上推广数学知识，创建了博客与 YouTube 频道，参与了《数学王国之旅》纪录片的编写，曾出版《玩不转的数学》等书。

*下附目录初译供参考：*

前言
1 生命的意义写在圆周率里吗？——《死亡密码》
2 逻辑序列有逻辑吗？——《牛津杀人定律》
3 如何在水压下解决数学难题？——《极限空间》
4 女神的定理也要证明吗？——《知者无涯》
5 如何用算法击溃德国海军？——《模仿游戏》
6 爱情公式可以赢得数学奥林匹克吗？——《X 加 Y》
7 日心说在宗教战争中可以解决吗？——《城市广场》
8 要拿菲尔兹奖需要心理治疗吗？——《心灵捕手》
9 如何逃出三维逃脱游戏？——《心慌方 1》
10 如何逃出超围逃脱游戏？——《心慌方 2》
11 如何用渔网赢得诺贝尔奖？——《美丽心灵》
12 如何用计算器将人类送上太空？——《隐藏人物》
13 八年就可以解决千年问题吗？——《天才少女》
14 在赌场里，数数就是作弊？——《决胜 21 点》
电影及电视剧名索引
注释
感谢词

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «每天一点数学史»

**法语：Le Grand Almanach mathématique**

页数：416 页 / 开本：240*153 mm
出版：2025 年 10 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226494450

荣获 2026 Prix Tangente du Livre
（面向中学生的数学文学奖）

你知道吗：俄国革命家托洛茨基的保镖是一位逻辑专家；法国第一位使用十进制书写法的人是一位女性（历史上几乎没有关于她的记录）；数学王子高斯在童年时计算 1 到 1000 之和的方法，早在加洛林时代的文章中就已经出现过……

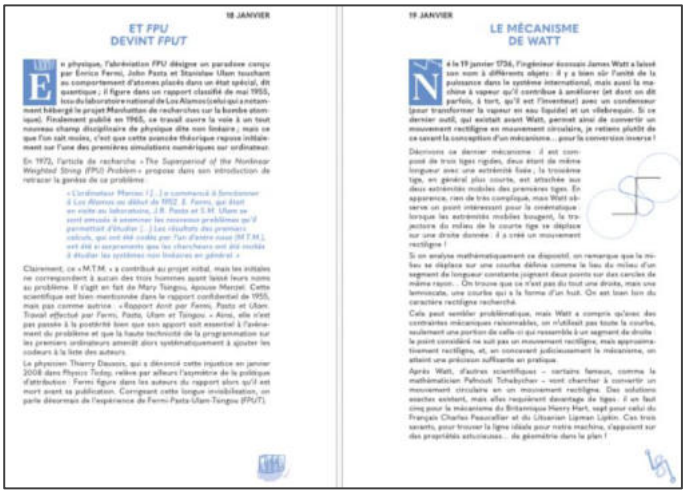
**在这本有趣又通俗易懂的年历中，每一天，我们都能与数学相会！**作者精心选择了数学领域的趣事逸闻，涵盖不同时代与文化，跨越各个领域与国家，与读者分享这份热情与好奇心。书中集合了 367 段与数学有关的精彩瞬间（没错，历史上曾经存在 2 月 30 号！），有谜题、历史、科学突破、轶事、纪念日等，让我们得以看到数学的光彩。

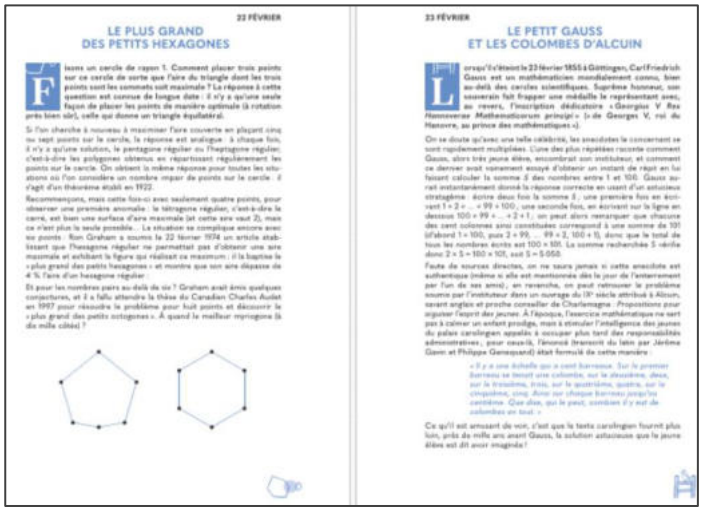
一天一条，无限惊喜等待着读者发现，让数学更有趣，让知识更丰富！

作者简介：

**Roger Mansuy**：数学博士，大学校预科班教师，专栏作家，曾出版《概率入门》、《线性代数》、《预科数学教程》 等书。热衷于传播数学和科学文化。

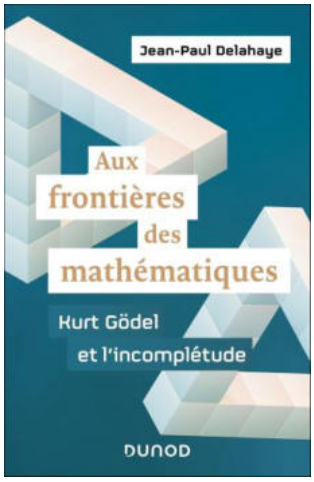
一年 367 天讲述难以言喻的数学知识！ ---------- Cédric Villani (菲尔兹奖得主)




Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «数学的边界：哥德尔与不完备性定理»

**法语：Aux frontières des mathématiques - Kurt Gödel et l'incomplétude**

页数：240 页 / 开本：240*155mm
出版：2025 年 4 月
语种：法语 / ISBN : 978-2100856411

1930 年 9 月 7 日，在今天被称作“加尔宁格勒（前称哥尼斯堡）”的城市，一位 24 岁的奥地利年轻数学家库尔特·哥德尔在一群著名的逻辑学家和哲学家面前展示了一个让人大跌眼镜的定理——“不完备性定理”，那些超出理论范围的结果被称为“不可判定问题”。它的出现是一场革命，意味着任何数学理论都无法全面描述其探讨的对象。这一定理经过了严格的论证，彻底改变了逻辑学和科学哲学，对后来数学、信息科学与人工智能产生了重要影响，也告诉我们人工智能永远无法达到完美。

打开本书，我们将走近库尔特·哥德尔这位数学家以及他的工作。作者在书中描绘了这位特立独行的天才，如今他被普遍认为是 20 世纪最伟大的数学家之一。本书介绍了他的理论与思想，如今在哲学界和科学界也依然是热门的研究与讨论主题。

作者简介：

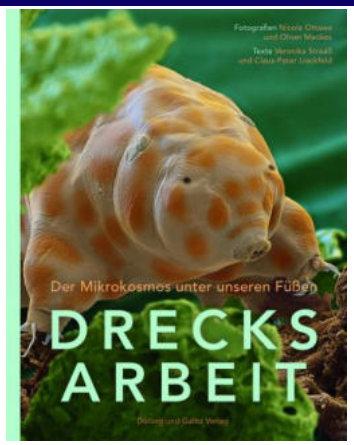
**Jean-Paul Delahaye：**出生于 1952 年，法国数学家，里尔大学荣誉教授，里尔信息、信号和自动化研究中心学者，曾出版《玩不转的数学》、《迷人的圆周率》、《悖论的国度》、《轻松阅读毕达哥拉斯》、《超越比特币：区块链和加密货币的世界》等数学科普书籍。

*下附目录初译供参考：*

前言
**1 一个独特的人**
**2 形式系统的发明**
**3 不可能的计算**
**4 简单但不可判定**
**5 绝对不可判定与人工智能**
**6 脱离了不可判定？**
**7 偶然、复杂和不可判定**
结束语
注释与参考
缩写词索引
人名索引
参考书目
专有名词索引
数学概念索引

**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «脏活累活：我们脚下的微观世界»

**法语：DRECKSARBEIT: Der Mikrokosmos unter unseren Füßen**

页数：144 页 / 开本：230*318mm
出版：2026 年 1 月 / 语种：德语 / ISBN : 978-3862181728

《科学画报》（Bild der Wissenschaft）年度科学图书奖美学类一等奖。

**本书通过震撼人心的摄影作品，揭示了我们脚下的微观宇宙，带领我们走近“干脏活”的细菌、真菌、虫子……**

大众的目光总是聚焦于地表上的生物，而土壤中的众多生命却鲜为人知。然而，仅仅一捧土壤中所包含的生物数量，就比地球上的总人口还要多。

在本书中，作者通过一系列壮观的照片，首次清晰地呈现出地下德微观世界。同时，也让我们真正地看见这个被我们忽视的世界才是作为所有高等生命的基石：没有能够蓄水和提供养分的土壤，就不会有植物，更不会有动物。

在电子显微镜下，我们得以窥见这个繁忙的世界。全书分十个章节，介绍了跳虫啃食枯木、以细菌为食的粘毛虫、线虫、捕食性阿米巴、贪婪的螨虫、真菌和地衣网络……一捧土壤中生活着多达一百亿的生物，它们的生命周期从几小时(细菌和单细胞生物) 到数百年(一棵树从诞生到腐朽)不等。

书中的文字来自生物学家与科普记者，兼具了感染力与严谨性，让我们更加了解这个生机勃勃的地下世界。正是依靠土壤中这些“看不见”的生物所构成的精密网络，才诞生了珍贵的腐殖质——这是地表万物生长的根基。因此，本书也是一份环保倡议书，呼吁人们拯救并保护这片不可替代的“地下王国”。





摄影师简介：

**OLIVER MECKES**：12 岁接触显微镜；15 岁使用单反相机，并很快将这两项爱好结合在一起。19 岁开始尝试水下摄影，接受了人像与工业摄影的专业培训。随后，在科学摄影研究所深造，专注于显微摄影，掌握了从 X 射线摄影、基里安摄影、各类光学显微技术、纹影光学、扫描电子显微技术等多种科学摄影手段。

**NICOLE OTTAWA**：生物学家，现在从事科学摄影和电子显微镜研究。

**二人共同创立了“科学之眼”摄影工作室，常年为《国家地理》、《科学》等顶级杂志供稿。其作品在世界各地展览，曾获得“世界新闻摄影奖”，“伦纳特•尼尔森奖”等多项奖项。**

文字作者简介：

**VERONIKA STRAASS**：生物学家，作家、自由撰稿人。为青少年读者创作了大量科普书籍，致力于引导年轻一代去亲近和了解身边的自然。

**CLAUS-PETER LIECKFELD**：知名作家和环保记者，为《国家地理》、《时代周报》、《梅里安》、《自然》、《SZ 杂志》等刊物撰稿，并出版了多部广受欢迎的非虚构类书籍和历史小说。

30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

书评：

"With 'Drecksarbeit,' a competent team of four has created a compelling work of art that offers something new on every page. The book dispenses with a representative cover and relies entirely on the power of large-format images. The concise yet highly informative texts serve the photographs well. They provide compact and sometimes curious knowledge. An all-round successful illustrated book that invites you to leaf through it again and again. Far too good to be left to gather dust on the bookshelf."
--- **Michael Lange, jury member**

"Magnificent... The magazine 'Bild der Wissenschaft' was right to name this volume ... the most beautiful science book of the year."
--- **Der SPIEGEL**

"Dirt has never been so attractive! ... The authors manage to describe the micro world beneath us in such an exciting way that you suddenly feel like making compost and embracing humus ... Who is this book for? It is a great gift for all nature lovers, teachers, and those involved in environmental education. Or simply for people who can't stop being fascinated by the diversity of our living creatures."
--- **Bavarian Academy for Nature Conservation and Landscape Management**

« … Both a lesson in humility and a fascinating glimpse of nature. »
--- **Denis Brudna, Photonews**

"It's hard to believe the bizarre shapes and colors that exist in the soil ... The 144-page illustrated book invites you to browse, marvel, learn, and reflect. It offers fascinating insights into the soil not only for experts and students of biology and geosciences, but also for laypeople interested in nature."
--- **Christoph Emmerling, BIOspektrum**

"A peephole into the underworld ... breathtaking photographs of life in the soil. No one matches their skill of illuminating the world of the infinitely small."
--- **Johann Grolle, Der SPIEGEL**

"They are among us ... [The] soil is teeming with wondrous creatures that look like UFOs, like unknown planets from a distant galaxy, or like monsters from a nightmare ... Without them, there would soon be no life left on Earth. It's time to introduce some of these invisible 'dirty workers'."
--- **Tina Baier, Süddeutsche Zeitung**

"The book is a revelation, an 'unveiling' that fundamentally changes our perception of life on Earth. These are 'breathtaking' photographs in the deepest sense of the word and ingenious texts that open the doors to a world that was previously almost invisible ... What becomes visible here is not only a new dimension of life, but also a radical questioning of our role as observers. Similar to how Copernicus revolutionized our understanding of the universe, 'Drecksarbeit' forces us to redefine our position in the fabric of life."
--- **Werner Kräutler**

" 'Drecksarbeit' gives us a deep insight into the world of microorganisms, which ensure that the planet does not suffocate in organic waste. The stars of this visually stunning new publication are none other than bacteria, fungi, millipedes, and springtails, for example, which most people only know fleetingly from their windowsills."
--- **Micha Dudek, Newsletter for Raben und Wölfe**

"Fascinating insights into the microcosm beneath our feet. Mostly completely unnoticed, soil organisms literally do the dirty work. Nicole Ottawa and Oliver Meckes reveal their beauty under the electron microscope."
--- **GEO.de**

"Whimsical, a little monstrous, colorful, surprising, sometimes even cute... Great! Fascinating!"

--------- **infotechnica.de**

“An amazing work of art.” ------- **Das FotoPortal**

"An enchanting book ... The texts in each chapter can be read independently. As you leaf through the pages, letting yourself be carried away by the pictures, you can dip into the short texts at any time. They demonstrate great expertise, but are written in such an accessible way that you don't notice how much you are learning as you read ... The book turns protection of the soil into a highly presonal matter.”
---------- **Jo Schilling, MIT Technology Review**

”The book is an absolute must-read and clearly a suitable gift for many people. It is an exciting experience for laypeople, and even soil ecologists will enjoy the extraordinary photographs and learn a thing or two from the texts." ---------- **Björn Lohmann, spektrum.de**

“The book succeeds in making the invisible visible and providing inspiring insights into a world unknown to us. This makes it an important contribution to raising awareness of soil. (…) already a classic and a cornerstone of educational work! Definitely worth a look!” --------**Nature in North Rhine-Westphalia**

"They do the dirty work for us: bacteria, fungi, worms, and other creatures from the earth. Yet we know very little about them. Two authors have explored how rich and useful life in the soil is. **FAZ online**

"The book is rigorously structured and much more than just an illustrated book ... Leafing through the book is akin to visiting a zoo ... technically first-class images in sometimes dizzying enlargements and never-before-seen details – accompanied by deeply insightful texts.” -------- **PHOTOGRAPHY**

”An ingenious illustrated book that will enchant even those who are skeptical of dirt and creepy-crawlies. With a tardigrade as cover girl, sporting a giraffe pattern to boot, you can't go wrong.”
---------- **Julia Sica, Der Standard**

”We should all know better by now – and above all, do better. One approach to this is to engage with books such as ‘Drecksarbeit’." ---------- **Sylvia Treudl, Buchkultur**

"An exciting journey through the beauties and oddities of the often-ignored microcosm beneath our feet ... Anyone who has held this book in their hands, leafed through it, read it, and marveled at it will have the utmost respect for these smallest of creatures ... The book does not gloss over the dark side, but emphatically shows how important it is to protect our soil and what measures are needed to achieve this ... Exciting and creative texts ... that are a pure joy to read and, despite their seriousness, always make you smile.” ---------- **Barbara Ritzert, Bild der Wissenschaft**

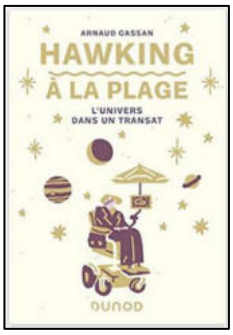
"Ottawa and Mecke's illustrated book now also shows in detail, i.e., in the sharpness of the photographs, the progress of photographic technology over the past twenty years ... The great achievement of this book [lies] precisely in making it clear that the underworld of forest soils is not a horror scenario, but rather a lively and stimulating diversity of shapes and colors that encourages us to reflect on the threatened biodiversity of our (still) habitable planet. This includes questioning our cultural schemata for distinguishing between “beautiful/good” and “ugly/evil” living beings and seeing the diverse ecosystems of natural soils as an enrichment rather than a threat from disgusting microorganisms ... The strength of the volume lies in its combination of the aesthetic and ethical dimensions of the topic—or to put it more bluntly: disgust (at the eerie creatures crawling in the soil) becomes aesthetic fascination, which stimulates reflection and efforts to protect the environment... This volume is a welcome source of inspiration, providing insights into complex and aesthetically impressive micro-worlds and encouraging reflection on the ecological responsibility of the Earth's inhabitants.
---------- **Peter Krieger, Journal für Kunstgeschichte**

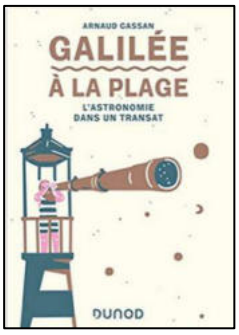
**“轻阅通识系列”**以简洁易懂的文字和轻松阅读的形式为大众读者普及文化知识。（部分有简单的插图）。主题涉及人文社科和科普两大类。每本书都由各个领域的专家编写，讲述每个主题人物的思想或发明。

每本的篇幅在 150-200 页左右。开本：140*205mm

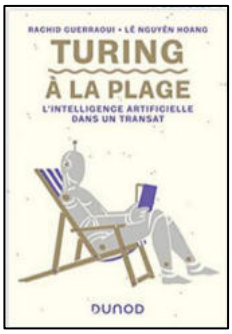
**科普类已出版的主题：**

1. Einstein à la plage: La relativité dans un transat 3ed 爱因斯坦
2. Darwin à la plage: L'évolution dans un transat 达尔文
3. Sapiens a la plage ： L'origine de l'homme dans un transat 智人
4. Schrodinger à la plage： La physique quantique dans un transat 薛定谔
5. Hawking à la plage : L'univers dans un transat 霍金
6. Pasteur à la plage : Le monde des microbes dans un transat 巴斯德
7. Galilée à la plage : L'astronomie dans un transat 伽利略
8. Newton à la plage: Les grandes idées de la physique dans un transat 牛顿
9. Turing à la plage: L'intelligence artificielle dans un transat 图灵
10. Pythagore à la plage: Les nombres dans un transat 毕达哥拉斯
11. Tesla à la plage - L'énergie dans un transat 尼古拉·特斯拉
12. Marie Curie à la plage : Les atomes dans un transat 居里夫人
13. Magellan à la plage Les atomes dans un transat 麦哲伦
14. Néandertal à la plage： Nos frères disparus dans un transat 尼安德特人
15. Armstrong à la plage: L'odyssée spatiale dans un transat 阿姆斯特朗
16. Champollion à la plage: Les écritures du monde dans un transat 商博良
17. Rosalind Franklin à la plage: L'ADN dans un transat 罗莎琳德·富兰克林
18. Oppenheimer à la plage: Le nucléaire dans un transat 奥本海默

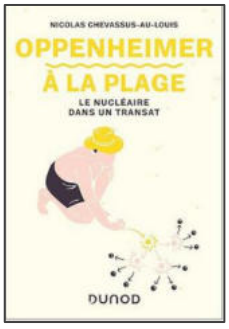












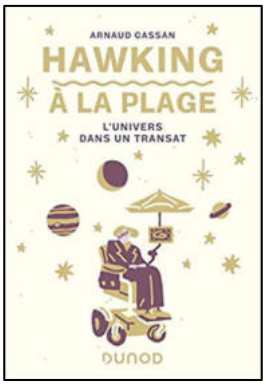

部分版权已售出：韩国，意大利，土耳其，俄国，希腊，中文繁体

（各市场可挑选感兴趣的主题，中文书名也可根据市场需要做修改。）

*下面是其中部分图书的具体介绍供参考：*

**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «霍金»

**法语：Hawking à la plage: L'univers dans un transat**

页数：208 页 / 开本：140*205mm
出版：2022 年 6 月 / 语种：法语 / ISBN : 978-2100825530

什么是时空？宇宙是平面还是球体？物质来自何方？

人类对于宇宙的认识源于理论，而这些理论里藏着各种各样的奇思妙想。被全球推崇的天才学者斯蒂芬·霍金在小小的轮椅上便能想象宇宙的时空，绝对是我们宇宙之旅的最佳导游！

在本书中，作者描绘了如今宇宙的肖像：黑洞、引力波……以及一些尚未了解的领域，如暗物质与暗能量。

作者简介：

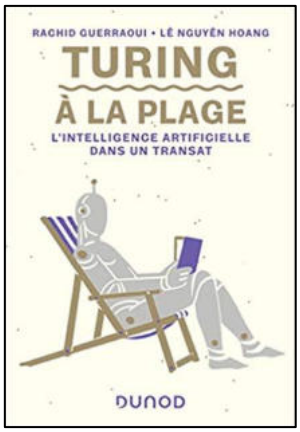
**Arnaud Cassan：**巴黎索邦大学教授，巴黎天体物理学会天文学家。

*下附目录初译供参考：*

Prologue L'Univers en tête..... 1 前言 头上的宇宙
Chapitre 1 L'espace-temps cosmique..... 9 1 宇宙时空
Chapitre 2 L'Univers en expansion.... 35 2 膨胀的宇宙
Chapitre 3 Big Bang..... 63 3 大爆炸理论
Chapitre 4 Le mystère des trous noirs. 91 4 黑洞之谜
Chapitre 5 Une répulsion créatrice . 123 5 创造的斥力
Chapitre 6 Le clair-obscur de l'Univers 151 6 宇宙的明暗
Épilogue Les âges cosmiques.. 179 结束语 宇宙的年龄
Pour aller plus loin.. 189 扩展阅读
Index ... 191 索引

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «图灵»

**法语：Turing à la plage - L'intelligence artificielle dans un transat**

页数：208 页 / 开本：205*140mm
出版：2020 年 6 月 / 语种：法语 / ISBN : 978-2100795550

人类终会迎来被算法统治的一天吗？
让我们舒服地坐在一张沙滩椅上，放飞灵魂，跟随英国天才图灵的脚步，了解最初关于量子计算机与人工智能的种种构想。到如今，人类在这上面取得了巨大的进步，但依然有许多阻碍。在读完这本书后，你再也不会把眼前的电脑当作一台普普通通的机器了……

作者简介：

**Rachid Guerraoui：**曾担任麻省理工访问学者，在惠普实验室工作过，如今在洛桑联邦理工学院教学，并指导分布式计算实验室的研究工作，2018 年度被评为法兰西公学院数字与信息科学院士。

**Lê Nguyên Hoang：**麻省理工博士后，如今在洛朗联邦理工学院负责网络学习与普及的项目，副教授，视频博主，在 YouTube 上分享他对数学与科学的兴趣，吸引了 14.5 万订阅者。

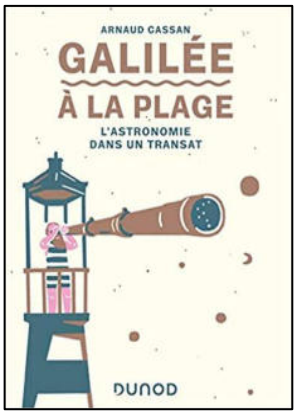
*下附目录初译供参考：*

Prologue Turing, un génial précurseur. 1
Chapitre 1 Au cœur de l'intelligence artificielle.. 7
Chapitre 2 Les limites des machines.. 41
Chapitre 3 Des progrès ahurissants 67
Chapitre 4 Le code de l'intelligence 97
Chapitre 5 Des machines qui «pensent » . 119
Chapitre 6 Des artistes de silicium 137
Chapitre 7 Des algorithmes dans la nature.. 153
Chapitre 8 L'IA est-elle un danger pour l'humanité? . 173
Épilogue La « théorie hérétique» d'Alan Turing. 197
Glossaire. 203

前言 图灵，天才的先驱者
第一章 人工智能的中心
第二章 机器的限制
第三章 惊人的进步
第四章 智慧的规则
第五章“会思考”的机器
第六章 硅的艺术家
第七章 自然中的算法
第八章 人工智能是人类的威胁吗？
结束语 图灵的“异端理论”
术语表

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «伽利略»

**法语：Galilée à la plage - L'astronomie dans un transat**

页数：240 页 / 开本：205*140mm
出版：2020 年 6 月 / 语种：法语 / ISBN : 978-2100795574

我们会发现另一颗有生命存在的星球吗？我们的宇宙是独一无二的吗？

让我们舒服地坐在一张沙滩椅上，放飞灵魂，跟随作者一起来发现我们的宇宙与它的无数探索者。伽利略是第一个将望远镜看向天空观察星球运动轨迹的人。在那个时代，大家都认为星星固定在天上，一动不动。从银河中心的黑洞到太阳系外的行星，本书描绘了一幅画像，是今天我们眼中的宇宙，比伽利略的时代又过了 500 年。

读完这本书，你眼中的天空再也不是从前的样子！

作者简介：

**Arnaud Cassan：**巴黎索邦大学教授，巴黎天体物理学会天文学家。

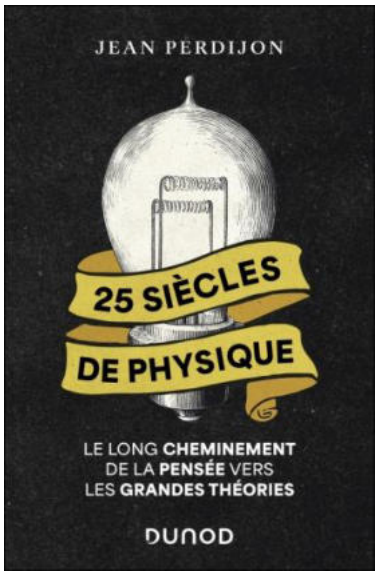
*下附目录初译供参考：*

Prologue La lunette de Galilée.... 1
Chapitre 1 Le ciel vu de la Terre 9
Chapitre 2 Le message des astres... 41
Chapitre 3 Le Système solaire s'élargit.. 77
Chapitre 4 La Voie lactée. 109
Chapitre 5 La Galaxie prend forme . 141
Chapitre 6 La pluralité des mondes 173
Épilogue Le nouveau visage du cosmos.. 203
Repères chronologiques .... 223
Bibliographie.. 229
Index. 231

前言 伽利略的望远镜
第一章 从地球看向天空
第二章 天体的信息
第三章 扩大的太阳系
第四章 银河
第五章 成形的星系
第六章 世界的多元性
结束语 宇宙的新面孔
编年史
参考书目
索引

**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

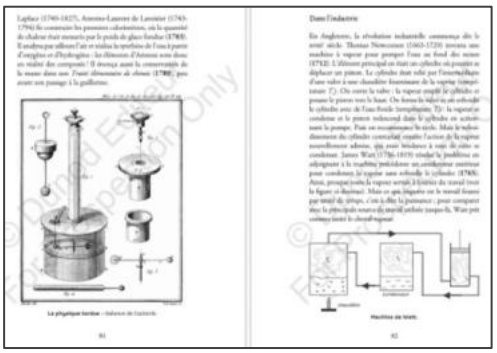
**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «2500 年的物理史»

**法语：25 siècles de physique**

页数：256 页 / 开本：215*140mm
出版：2026 年 2 月
语种：法语 / ISBN : 978-2100889075



**当人类的好奇心与自然界的现象交汇，物理学就此诞生。**

**本书回顾了物理学的发展史，横跨两千五百年，重点强调了思想与科研方法的演进，从而展示了物理学发展中文化、社会与技术环境的重要性。**

打开本书，我们将开启一段宏大而引人入胜的探索之旅，从古希腊早期的思想家一直至当代的宇宙学。它没有罗列一个个科学发现，而是着重呈现了物理学背后的人文史：在两千五百年的时间洪流中，思想是如何萌发、争鸣、瓦解并最终重生的。

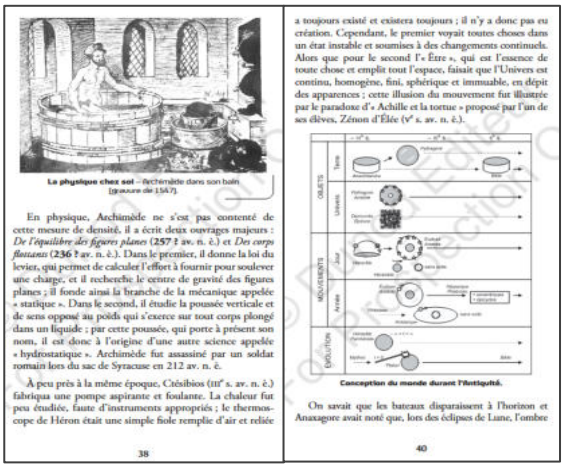
本书最独特之处，在于它将发展史、物理概念的科普以及认识论的思考精妙地结合在一起。作者以简洁明快、通俗易懂的笔触，分析了知识进步的脉络，不罗列概念、不堆砌轶闻。针对每一个重要的历史时期——从古希腊、中世纪、文艺复兴、启蒙运动，到工业革命以及原子物理时代——作者首先还原了当时的文化背景（包括宗教、哲学、数学、工艺及科学生活），继而描述了催生科学体系（原理、理论）的关键实验（仪器、观察、定律），从而向读者展示了科学探索之路的复杂性与曲折性。

作者简介：

**Jean Perdijon**：生于 1937 年，物理学家，研究方向为快中子活化分析与核工业无损检测，曾在大学任教，也曾在核能研究中心工作，曾出版《物理学的历史》、《光速》、《量子：相对论悖论？》等书。

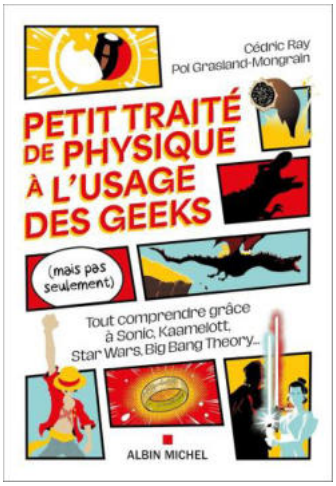
*下附目录初译供参考：*

前言
第一章 从神话到系统（公元前 600 - 公元 400）
第二章 教条的权威（400 - 1500）
第三章 实验方法（1500 - 1670）
第四章 牛顿的世界（1670 - 1800）
第五章 物理学的胜利（1800 - 1900）
第六章 经济代替好奇心（1900 - 2025）
第七章 当前形势
术语表
参考书目
名词索引



Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «二次元里的物理学»

**法语：Petit Traité de physique à l'usage des geeks (mais pas seulement):**
Tout comprendre grâce à Sonic, Kaamelott, Star Wars, Big Bang Theory...

页数：304 页 / 开本：210*145mm
出版：2026 年 1 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226497154

**《指环王》中矮人的“秘银”盔甲有何秘密？《沙丘》中的沙虫该如何称呼？为什么音速小子索尼克以接近光速移动时会留下一道蓝色轨迹？哈利•波特的飞天扫帚是如何运行的？……**

本书通过一系列有趣而具体的问题，挖掘动漫与科幻世界中的科学原理。从欧美漫画、日本动漫到科幻小说、电子游戏，作者深入这些充满想象的虚构世界，为读者开启一场关于物理学重要概念的“野路子”启蒙。

跟随作者的脚步，与《生活大爆炸》中的主角谢尔顿对话，理解宇宙大爆炸的真相；翻阅《星际迷航》的航行日志，揭开爱因斯坦相对论的奥妙；通过粒子物理学，学会如何打造电子游戏《半条命》中著名的“重力枪”……

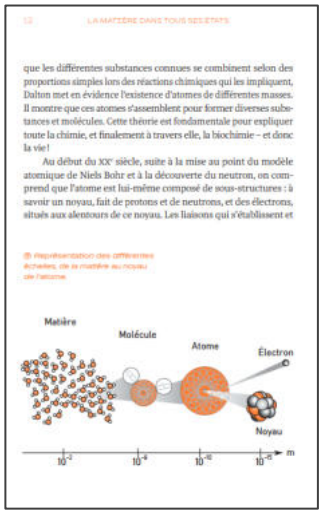
作者简介：

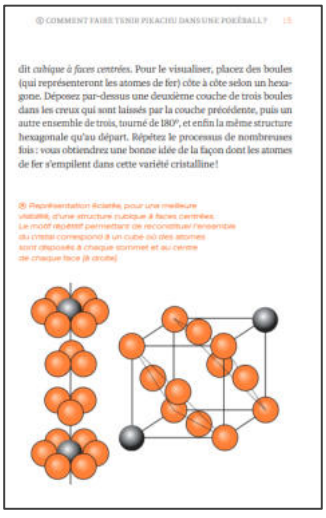
**Cédric Ray**：里昂第一大学医学图像获取与处理中心的物理学家，曾出版《能治病的物理学》、《日常物品中的物理学》等书，广受好评，获得 Roberval 大众科普图书奖。

**Pol Grasland-Mongrain**：毕业于卡尚高等师范学院，在里昂一大超声治疗与应用实验室完成医疗物理学博士论文，目前正在开发电子游戏，如《深渊船员》。

*下附目录初译供参考：*

前言 5
**物质的各种形态 7**
1 如何将皮卡丘装进精灵球？ 7
2 王者之剑能否破坏振金盾牌？ 23
3 蜘蛛侠是被哪种蜘蛛咬伤的？ 41
4 如何制作忍者烧烤？ 53
5 如何冷冻一个叛徒？ 59
6 只有被辐射后才能变得像绿巨人一样强壮？ 71
**机械大师 85**
7 海贼王路飞的手臂能伸多长？ 85
8 如果能指挥沙虫？ 99
9 重现侏罗纪公园 111
10 当你变成了纳美人，要如何逃离潜艇？ 117
11 像丹妮莉丝一样骑龙飞翔 133
**上帝创造了麦克斯韦，于是有了光 145**
12 艾米特·布朗博士的悬浮滑板 145

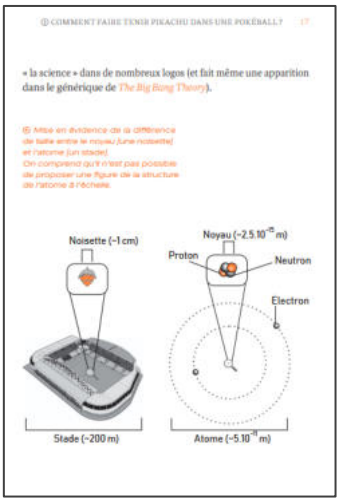


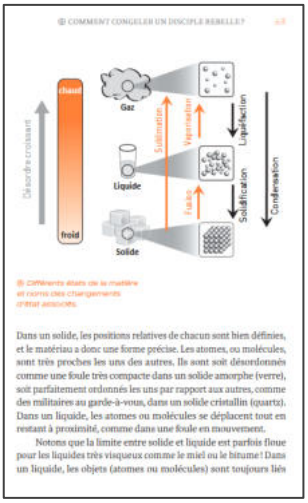



**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

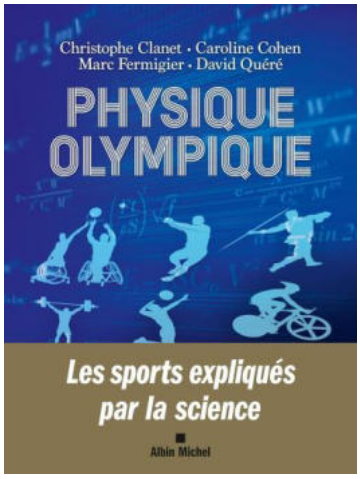
13 当万磁王击败麦克斯韦 157
14 如果尼奥是色盲，他会选择哪颗药丸？ 173
15 魔戒的力量 181
16 绝地还是西斯：谁的光剑更强大？ 197
**飞向无限与超越！ 213**
17 在家打造重力枪 213
18 星际舰队学员，向星辰发起冲击！ 227
19 能否用人工智能预测未来？ 247
20 用索尼克复习交通法规 255
21 谢尔顿研究的是什么？ 269
索引
参考书目
图片版权




**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «奥运中的物理学»

**法语：Physique olympique**

页数：304 页 / 出版：2024 年 6 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226493347

我们可以举起自身 3 倍的重量吗？游泳冠军 Léon Marchand 的转身技术强在哪里？在气步枪比赛中要如何处理射击时的后坐力？为何自行车冠军 Graeme Obree 的“超人姿势”很有效？1997 年巴西球星罗伯托·卡洛斯踢出的任意球有什么秘密？在水上速度超过 100 公里/小时可能吗？

运动表现由什么决定？如何才能突破生理和技术极限，不断打破记录？**本书是数位学者与运动员的合作成果，图文并茂地解释了几十种运动里隐藏的物理现象。**此外，作者们还借鉴了法国政府官方“2024 科学”运动员奥运备赛研究计划的成果。

从自行车、射箭、高尔夫、水翼风筝板、5 人制盲人足球、橄榄球、举重到田径，本书总结了影响众多奥运比赛项目的不同科学突破，让读者也可以用不一样的方式观察或体验运动！

作者简介：

**Caroline Cohen**：巴黎综合工科大学助理教授，力学博士，研究方向为运动物理。

**Christophe Clanet**：巴黎综合工科大学教授，法国国家科学研究中心主任，研究方向为运动物理。

**Marc Fermigier**：生于 1955 年，物理学家，研究方向为流体动力学。

*下附目录初译供参考：*


| | |
|---|---|
| Mode d’emploi 5 | 本书使用说明 |
| Des chiffres et des êtres 11 | 数字与人 |
| **ATHLÉTISME 18** | **田径运动** |
| La parabole du champion 20 | 冠军的寓言 |
| Tendre la perche 25 | 撑杆跳 |
| Notre angle d’attaque 35 | 进攻角度 |
| À bout de souffle 43 | 喘气 |
| Dans un fauteuil 55 | 轮椅上 |
| En chasse-de l’auroch au record 60 | 狩猎，从原牛到记录 |
| À la centrifugeuse 65 | 离心分离机 |
| **SPORTS DE BALLE 72** | **球类运动** |
| To hit or not to hit 74 | 命中与否 |
| Droit dans le mur 82 | 撞墙 |
| La spirale du succès 91 | 成功螺旋 |
| Filer droit, filer doux 100 | 直着跑，慢着跑 |
| Trente-six chandelles 108 | 36 根蜡烛 |
| **CYCLISME 112** | **自行车** |
| Œuf maillot 114 | 鸡蛋的姿势 |

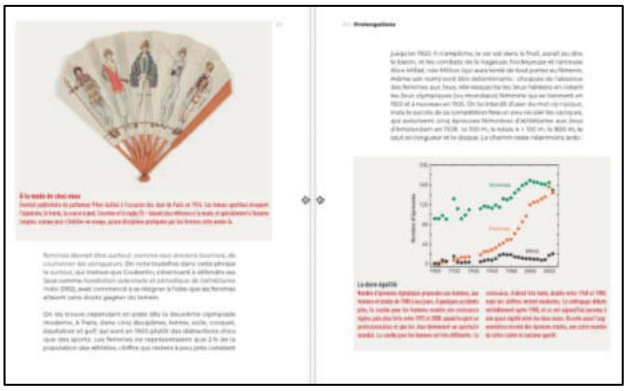



**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

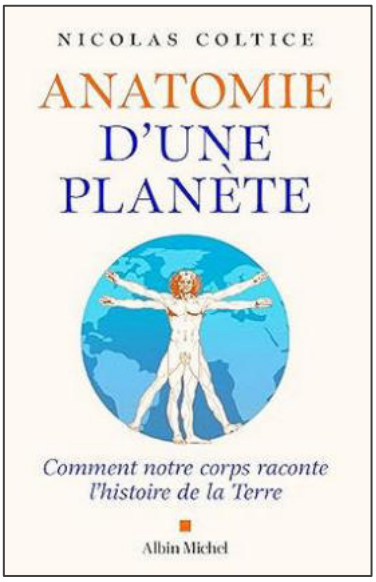
| | |
|---|---|
| Éloge de la fuite en avant 120 | 赞美逃跑 |
| Contractions 125 | 矛盾 |
| Altius : citius, fortius ? 132 | 更高：更快、更强？ |
| La force mentale 140 | 精神力 |
| **SPORTS NAUTIQUES 144** | **水上运动** |
| En nage 146 | 游泳 |
| Anecdotique ou accessoire ? 154 | 趣闻还是配件？ |
| Le bassin parisien (et autres bassins) 161 | 巴黎盆地 |
| Où l'on va ramer un peu 169 | 划船 |
| Longueurs et pointes 177 | 长度与尖头 |
| Économies d'échelle 186 | 规模经济 |
| La folie du foile 192 | 最疯狂 |
| Le bateau ivre 197 | 醉船 |
| Dualité onde-corpuscule 204 | 波粒二象性 |
| De haut vol 211 | 高飞 |
| **FORCE ET COMBATS 220** | **力量与搏斗** |
| Trop fort... 222 | 太强壮 |
| Tous pour un ! 229 | 人人为我！ |
| Motion/commotion 236 | 运动与震荡 |
| Sous le signe du Sagittaire 242 | 人马座 |
| De la bouche à la mouche 249 | 从枪口到苍蝇 |
| Pressé d'en finir ? 255 | 急于结束？ |
| Céci-dérant 262 | 盲人运动 |
| **PROLONGATIONS 268** | **延长赛** |
| Nos héraïnes 270 | 奥运中的女性 |
| Le grand public 279 | 大众 |
| Fiche technique 285 | 一些基础概念的解释 |
| Quelques sources 295 | 参考书目 |
| Remerciements 303 | 感谢词 |





**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «行星解剖：人体里的地球史»

**法语：Anatomie d'une planète: Comment notre corps raconte l'histoire de la Terre**

页数：288 页 / 开本：225*145mm
出版：2026 年 4 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226503367

地球上最古老的秘密就藏在我们的皮肤之下，在我们的身体之中。我们的生理机能——呼吸、消化、运动等能力，不仅仅是生物学的结果，也再现了地球本身错综复杂的历史。

大约二十亿年前，生命赖以生存的氧气并不存在于大气中。在那时，绝大部分陆地仍被海水覆盖。然而，太古宙末期的大氧化事件永久性地改变了地球的大气化学性质。氧气产生，其浓度之高也导致了第一次大规模灭绝。

我们都从胚胎发育而来；浸润细胞的液体和滋养它们的矿物质；我们对自然循环的适应……**人类现今的一切特点都与远古的地质变化息息相关。**深入研究人体，便是跨越时空去探索地球母亲的故事。我们不仅是星尘，我们也是地球的核心。

**阅读这本书，就是一段精彩的旅程，探索地球的古老历史与生命的神奇演进。**

作者简介：

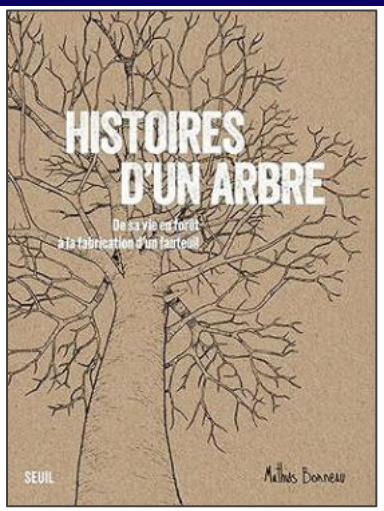
**Nicolas Coltice：**蔚蓝海岸大学地球动力学教授，“潘多拉”项目发起人，该项目旨在模拟虚拟行星从而理解地球内部的运行机制，以及该机制对地表的影响。曾出版《肉眼看地球》、《科学家是如何知道的？》等书。

*下附目录初译供参考：*

前言 澳大利亚
1 第一次呼吸
2 输液中的行星
3 地球的生物时钟
4 营养总结
5 细菌污染
6 行星的骨架
7 离开试管
8 成为母亲
9 生命的基本需求
10 大脑的褶皱
11 低温疗法
12 皮肤下的地球
参考书目
感谢词

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «一棵树的故事»

**法语：Histoires d'un arbre**

页数：144 页 / 开本：200*270mm
出版：2026 年 3 月
语种：法语 / ISBN : 9782021569742

**这是一本有趣的书。**

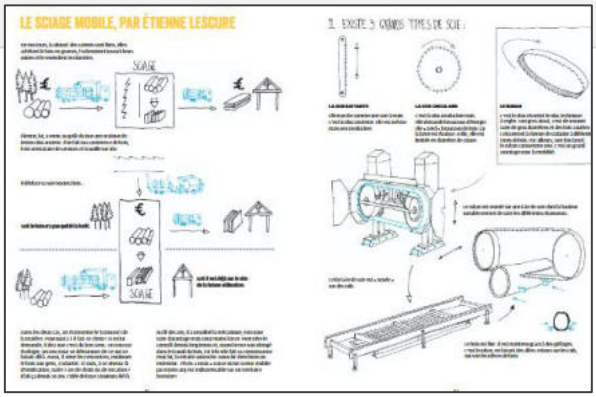
作者以绘画和文字，娓娓道来了一棵树的故事：从塔恩森林中肆意生长的山毛榉到最终蜕变为一把扶手椅。

这本书也讲述了四位挚友的故事，一位伐木工、一位锯木工、一位设计师和一位木匠。他们都热爱木材，因这个项目而相聚，分享各自的专业知识和秘诀。

本书以感性、诗意的笔触为我们揭示了整个木材世界的运行方式。我们跟随这棵树踏上旅途，了解这些行业的秘密，创意的过程，将灵感化作实践时遇到的限制与采用的方法，以及各种意料之外的事件……最终，一件美丽的物品诞生，向这棵树致敬，同时也赋予了它第二次生命。

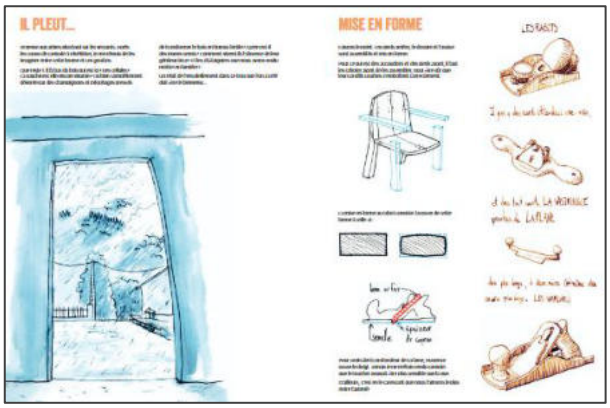
作者简介：

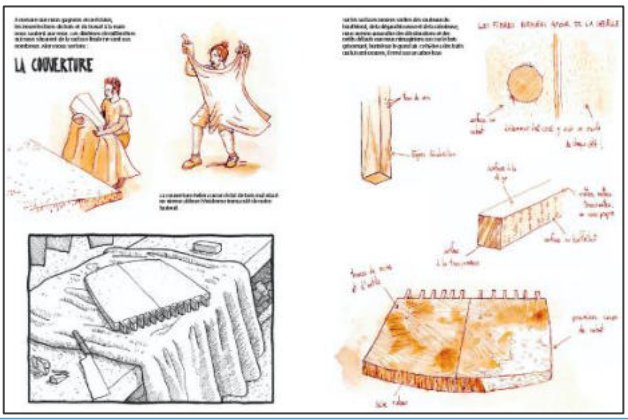
**Matthias Bonneau**：完成建筑与绘画专业学习后，最终决定追随祖父、父亲的脚步，做一名伐木工。他曾出版《伐木工》、《树木倒下时》等书。




*下附目录初译供参考：*

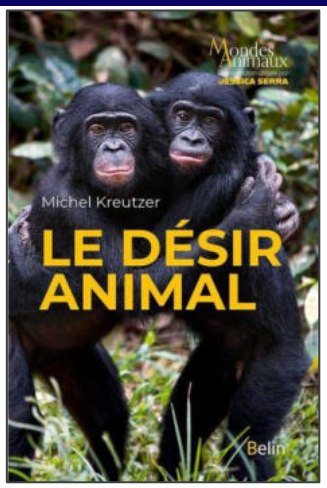
这不是一本教材
森林里
锯木厂
设计
制作
1000 棵山毛榉？100 把扶手椅？
参考书目




**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «动物的欲望»

**法语：Le désir animal**

页数：248 页 / 开本：220*145mm
出版：2026 年 3 月
语种：法语 / ISBN : 978-2410031461

**游戏、愉悦和欢笑并非人类独有。**

人们常常将非人类的动物简化为只有求生本能的野兽。然而，这种说法无视了科学家数十年来观察到的许多行为，以及一些思想家几个世纪以来所记录的现象。在本书中，作者首次将这些理论汇集在一起，指出动物除了吃、喝和睡之外，还会产生其他欲望。例如，科学家们已从黑猩猩、鹦鹉、海豹、牛等约 50 种物种身上观察到“笑”这一行为。

这种观察提出了实用与愉悦的问题，而人以外的动物也能享受后者。一项以老鼠为对象的实验表明，在没有奖励的情况下，它们也会玩捉迷藏，甚至在实验者介入之前主动发起新一轮游戏。

由于我们谈论的是欲望，也就不可避免地会涉及“快感缺失”这一精神状态。作者展示了快乐等情感特性的反面，反思了我们人类如何通过操纵其他动物的欲望来伤害它们。这一点尤其体现在那些被困在“依附与支配”关系中的猫狗身上，而它们中的一些不幸者最终也遭到人类抛弃。

在本书中，作者结合了心理学、生物学和神经科学的知识，就“动物的欲望”这一主题撰写了一篇通俗易懂的论文，无论是初学者还是动物行为学专家都能从中获得启示。

作者简介：

**Michel Kreutzer**：巴黎十大荣誉教授，曾任该校动物行为学实验室主任，曾出版《动物的疯狂》、《动物行为学》等书。

后记作者简介：

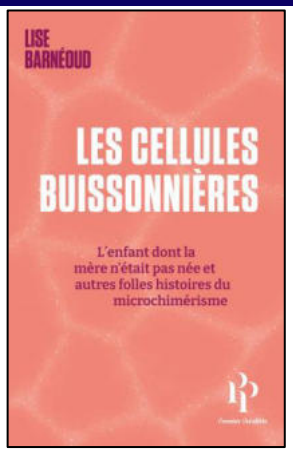
**Jessica Serra**：动物行为学博士，动物认知专家，十五年来致力于哺乳动物行为研究，曾主持热门节目《猫的秘密生活》，曾出版《鲸鱼脑袋里想什么》、《蜘蛛脑袋里想什么》等畅销书。

*下附目录初译供参考：*

引言
1 笑、游戏与好奇心
2 精心打扮
3 美丽是诚实的吗？
4 享乐主义的动物
5 在精神中揭穿欲望
6 欲望产生脆弱
结论
后记
参考书目
感谢词

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

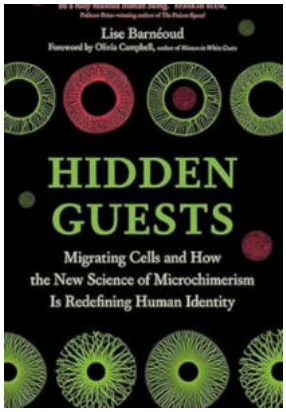
陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «隐藏的客人» ---- 迁移细胞以及微嵌合体是如何重新定义人类身份

**法语：Les cellules buissonnières - L'enfant dont la mère n'était pas née et autres folles histoires du microchimérisme**

**英语：Hidden Guests: Migrating Cells and How the New Science of Microchimerism Is Redefining Human Identity**




页数：181 页 / 开本：206*133mm
出版：2023 年 9 月 – 英语版 2025 年 11 月
语种：法语 / ISBN : 978-2850611865

**这是一本颠覆我们认知的书！**

如果你的某些细胞并非源自自身呢？如果它们曾经属于其他人呢？

《隐藏的客人》既是一部令人费解的医学谜题，又是一部前沿科学著作，它揭示了微嵌合现象这一惊人的现象：外来细胞存在于我们自身的体内。这些细胞是如何到达我们体内的，以及它们到达后会做什么，其不可思议的故事可能会彻底改变我们对免疫系统、谱系和身份的认知。

我们从小就被灌输同一个故事：我们从一个细胞发育成一个完整的人，我们所有的细胞都来自第一个受精卵，我们拥有一个独特的遗传密码。但科学家们开始对这个故事提出质疑。

微嵌合现象的发现表明，并非所有细胞都源自自身——其中一些细胞是从其他身体迁移过来的。它们是如何到达我们体内的呢？科学家仍在研究细胞的迁移路径，但如今我们知道，细胞会在怀孕、器官移植、输血，甚至可能通过性行为进行交换。但这对于我们的日常生活意味着什么？如果别人的细胞出现在我们体内，真的有那么严重吗？正如莉丝·巴内乌德在《隐形访客》一书中指出的那样，答案是：其影响可能是颠覆性的。

在本书中，作者采访了处于微嵌合体研究前沿的医生、研究人员和医学专家。她将他们引人入胜的发现与令人震惊的微嵌合体案例交织在一起，其中包括：

- 一位母亲生下了与她姐姐基因相同的孩子……尽管她的姐姐从未出生。
- 一位男子的 DNA 在犯罪现场被发现——而他当时正在监狱服刑。结果发现，他曾接受过骨髓移植，而 DNA 来自他的捐赠者——真正的罪犯。
- 一位癌症幸存者发现，他血液、唾液、头发甚至精液中的细胞正逐渐被器官捐献者的细胞所取代。
- 一位女性的基因检测结果显示她并非孩子的生母，险些导致孩子被带走——直到她证明孩子的 DNA 来自一位在子宫内被她吸收了细胞的已故双胞胎。

本书追溯了这门新兴科学的发展历程，并就免疫、生物学、进化、亲子鉴定、刑事法医学以及个体身份的概念提出了诸多哲学性和启发性的问题。作者认为，我们应该拓展对自我和免疫的认知：作为不断变化的相互关联的细胞集合体，我们与生态系统并无二致。或许，就像生态系统一样，我们的多样性越高，我们的韧性就越强。

版权已售出：英语，西班牙语，韩国，加拿大，意大利，日本

**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr

作者简介：

**Lise Barnéoud**：自由科学学记者，定期为《世界报》、《科学与生命》等媒体撰稿，是科普图书和纪录片的作者，多年来致力于疫苗问题的研究。 著有《免疫力？》和《疫苗》等书。2008 年，获得了瓦伦基金会科学新闻奖，2016 年获得了健康签名奖大奖。获得 2017 年法国年度科学记者奖。

今年六月，她将前往西班牙特内里费岛参加 Premio Cosmos Award 颁奖典礼，因为本书的西班牙语版已入围这一科学文化奖项。

*下附目录初译供参考：*

引言
畅游母亲海
野蛮的入侵？
我的体内有你
回到未来
身上的他人
他人
简述我们是谁
巴别塔解码
力量的阴暗面
僵尸与狨猴
结束语
注释

书评：

"*Hidden Guests* illustrates Barnéoud's amazing talent for weaving complicated and seemingly isolated scientific observations into a captivating narrative that makes microchimeric cells come to life. This inspiring tapestry of scientific adventures is a must-read for anyone curious about science and self-identity – and willing to let their imaginations run wild." ------- **Sing Sing Way, *Nature***

《隐藏的客人》展现了巴内乌德惊人的才华，他能将复杂且看似孤立的科学观察编织成引人入胜的故事，使微嵌合细胞栩栩如生。这幅鼓舞人心的科学冒险画卷，是所有对科学和自我认同充满好奇，并愿意让想象力自由驰骋的人的必读之作。

"A fascinating book. *Hidden Guests* is more lyrical than narrative. Ms. Barnéoud ruminates on how microchimerism might change our understanding of ourselves." ------ **Sam Kean, *Wall Street Journal***

这是一本引人入胜的书。《隐藏的客人》与其说是叙事，不如说是抒情。巴内乌女士思考了微嵌合现象可能会如何改变我们对自身的理解。

" Told in beautiful, sometimes bordering on poetic, language with occasional snark and humor thrown in, the book upends some of the very foundations of medicine, immunology, and genetics. And, having been rooted in cutting-edge research, it rocks our philosophical concept of self." ---- **Lina Zeldovich, *Undark***

这本书语言优美，有时近乎诗意，偶尔穿插着讽刺和幽默，颠覆了医学、免疫学和遗传学的一些基本理论。而且，由于它植根于前沿研究，它也撼动了我们对自我的哲学概念。

"This book is a great insight into the new science of microchimerism. It shows how this fascinating new field brings with it profound implications for medicine, and even what it means to be human, finds" ------- **Helen Thomson, *New Scientist***

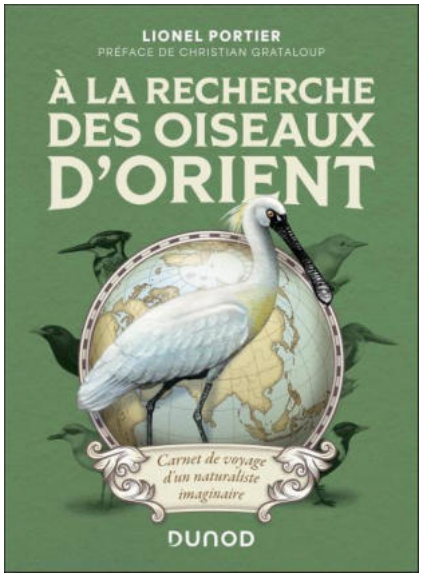
这本书深入剖析了微嵌合体这一新兴科学，展现了这一引人入胜的新领域如何对医学乃至人类本质产生深远影响。

"Much of our biological and cultural identity stems from the idea that our bodies (and lives) stem from just one fertilized egg and a mix of our parents' DNA. The remarkable *Hidden Guests*, by science journalist Lise Barnéoud, throws a grenade into this idea" ------- **Tom Ireland, *The Biologist***

我们许多生物学和文化认同都源于这样一种观念：我们的身体（以及生命）都源自一个受精卵和父母 DNA 的混合。然而，科学记者莉丝·巴内乌德的杰作《隐藏的客人》却对这种观念提出了严峻的挑战。

**Divas International** 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

**陆琬羽 （Denise LU）**
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «探寻东方鸟类» ---- 一位虚构博物学家的观鸟录

**法语：A la recherche des oiseaux d'Orient: Carnet de voyage d'un naturaliste imaginaire**

页数：128 页 / 开本：160*220mm
出版：2026 年 4 月
语种：法语 / ISBN : 978-2100886753

**这本观鸟笔记记录了一位“虚构”的无名博物学家的东方之旅。**
他从埃及出发，途经西伯利亚、印度和中国，最终抵达日本，以专业角度观察真实栖息于这片大陆的鸟类。
沿途收集的笔记、素描、地图和物种介绍卡片向我们展示了约五十种亚洲代表鸟类，无论是常见的白胸翡翠鸟，还是濒危的白颈鸦，都让我们沉浸在遥远东方的神秘氛围中。

通过这位虚构的博物学家的眼睛，本书邀请我们一同邂逅这些大自然里的奇妙物种。

作者简介：
**Lionel Portier**：插画师、美术师，热爱旅游，曾在香港、悉尼、洛桑等地工作。他自幼喜欢观察鸟类，也是鸟类保护协会的成员。他曾在工作中多次深入亚洲各地的自然公园，积累下了许多鸟类资料。曾出版《冒险精神：世界历史中的探险故事》等书。





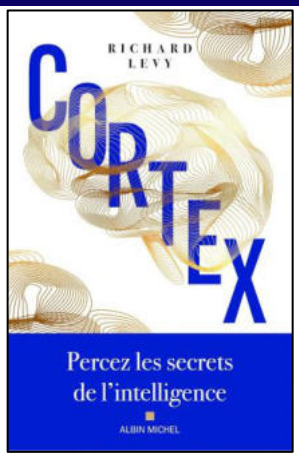


*下附目录初译供参考：*

前言
引言
路线
1 高加索与中东
2 印度洋与南亚次大陆
3 远东
4 西伯利亚与中亚
鸟类索引
术语表

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «大脑皮层：揭开智力的奥秘»

**法语：Cortex: Percez les secrets de l'intelligence**

页数：336 页 / 开本：145*225mm
出版：2025 年 9 月
语种：法语 / ISBN : 978-2226494658

作为神经科学家的作者在本书中揭示了大脑皮层——尤其是其额叶部分——作为人类智力、选择自由与意识的生物学核心所发挥的根本作用。

作者指出，真正使我们区别于其他灵长类动物的，并非大脑的整体体积，而是前额叶皮层非凡的复杂性——这一区域在人类身上高度发达。长期以来被忽视的这一区域，如同一个中央“枢纽”，统筹着我们的高级思维、情绪调控、前瞻能力、理性反思与自主决策。

通过一系列引人深思的临床案例（如额叶损伤患者、行为障碍者等），作者揭示了前额叶皮层受损或功能失调如何导致个体陷入当下的牢笼：人会变得冲动、无法规划未来、难以权衡后果，也无法从错误中学习，最终丧失内在的自由。

本书的核心思想极具力量：大脑皮层在“感知”与“行动”之间创造了一个心理空间，使人得以超越本能反应，转而进行选择、推理、创造并投射未来。正是这种反思的空间，不仅构成了我们的智慧，更奠定了我们的人性本质。

本书邀请我们重新认识大脑——它并非一台被动的反应机器，而是一个自由的器官。没有前额叶皮层，我们将沦为被条件反射支配的生物；拥有它，我们才能超越本能、构建思想、想象可能的世界……从而真正成为“人”。

作者简介：

**Richard Lévy：**索邦大学神经学教授，前额叶皮质研究领域的世界级专家，领导记忆与阿尔茨海默研究所、行为神经学研究组、脑科学研究所 FRONTLAB 实验室等机构，研究方向为自愿行为（如规划、创造、决策等）的脑基础。

*下附目录初译供参考：*

1 马克
2 解读世界
3 摆脱机械性
4 行动的决心
5 组织思想
6 平衡灵魂与理性
7 推迟行动
8 赋予价值
9 猜测他人的心理
10 和谐地行动
11 创造力
12 交流
13 脱离兽性
14 失去精神能力
15 正面概念
结论
附录

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «为什么是人类最后成为整个世界的征服者？»

## --- 从大脑功能看人类进化

**法语：La Tyrannie du cerveau - Un nouveau récit de l'évolution humaine**

页数：320 页 / 开本：150*225mm
出版：2024 年 10 月 / 语种：法语 / ISBN : 978-2221276365

Awarded the Grand Prix du Livre sur le Cerveau 2025

**著名的古人类学家带我们以前所未有的方式重新审视人类进化的历史。人类大脑的进化与人类对能量的不懈追求密切相关，它影响了我们的行为、育儿方式与生活方式。从人类走出非洲到现代的工农业革命，生物与文化不停地相互作用。人类通过改造环境，铺就了属于自己的进化之路。**

在本书中，读者们将跟随人类遥远的先祖一步步展开探索。我们将了解人类来自哪里，如何在地球的每个角落繁衍生息，如何适应不同气候，如何改造自然环境……同时，我们也将看到人类进化中的残酷一面：我们如何加速了众多物种的灭绝，如何消灭了尼安德特人、丹尼索瓦人等其他亚人种……

在作者看来，人类这一物种成功的原因正是其缺陷。智人拥有过大的大脑，发育缓慢，极其需要能量，几乎不具备天然的保护，从出生到独立的过程极为漫长……然而，在物竞天择的自然法则下，智人具备一系列进化优势：超高效的消化系统；脊椎动物中最成功的繁殖方式；交流的能力；代代相传的知识；懂得合作与分享……最终，人类击溃了地球上的所有生物，站上了食物链的最顶层。

身为古人类学者的作者从独特视角讲述了人类如何克服过去的挑战，人类的进化如何影响我们的未来。本书将帮助我们更好地理解人类的起源与命运。

版权已售出：意大利，土耳其，韩国

作者简介：

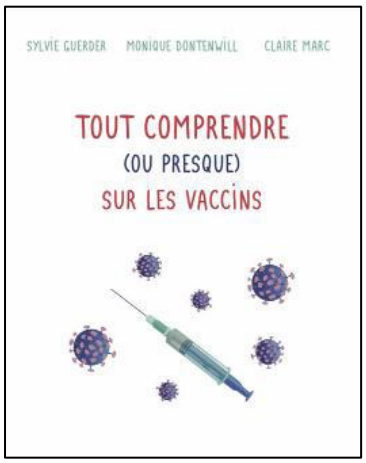
**Jean-Jacques Hublin**：法兰西公学院古人类学教授，法国科学院院士，2019 年法国荣誉军团勋章获得者。2004 年以来，担任德国马克斯·普朗克演化人类学研究所主任。2023 年荣获巴尔赞基金会国际奖(Prix fondation Balzan)。关于本书主题的研究文章被翻译成多种语言，这是第一次用通俗语言向大众读者介绍此科研成果。

*下附目录初译供参考：*

Prologue ..... 9 前言
Chapitre 1 : À la recherche d'énergie ..... 17 1 寻找能源
Chapitre 2 : Le prix de l'intelligence ..... 41 2 智慧的代价
Chapitre 3 : Dans le cerveau des Hominines..... 69 3 人亚科的大脑
Chapitre 4 : Le singe carnivore..... 117 4 食肉的猴子
Chapitre 5 : Grandir avec un grand cerveau ..... 141 5 带着巨大的大脑长大
Chapitre 6 : Une société du partage ..... 171 6 分享的社会
Chapitre 7 : L'Homme prédateur..... 201 7 掠食者人类
Chapitre 8 : La révolution néolithique ..... 235 8 新石器时代
Chapitre 9 : Comment sommes-nous devenus humains ? .... 271 9 我们是如何变成人的？
Remerciements..... 315 感谢词

Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr




# «疫苗的方方面面»

**法语：Tout comprendre (ou presque) sur les vaccins**

页数：136 页 / 开本：167*210mm
出版：2026 年 5 月
语种：法语 / ISBN : 978-2271159762

很少科学话题能像疫苗一样引发大规模的虚假信息传播，并带来如此严重的后果。越来越多人开始抱有疫苗阴谋论，其直接后果便是麻疹病例在欧洲的激增——这种严重的疾病本已偃旗息鼓了二十年。

疫苗是如何起作用的？它能预防哪些疾病？疫苗中包含哪些成分？RNA 疫苗是什么？什么才是真正的危险？群体免疫又是什么？为什么没有针对艾滋病的疫苗？新疫苗的开发需要哪些参与者？是否存在疫苗的替代方案？为动物接种疫苗能否保护人类？

法国国家科学研究中心是法国科研领域的重要主导。在这本书中，研究人员们与我们分享了他们的知识。本书的编排轻松活泼，有大量插图，内容涵盖了最根本性的问题与核心知识，让每个人都能收获科学信息，参与公共讨论。

作者简介：

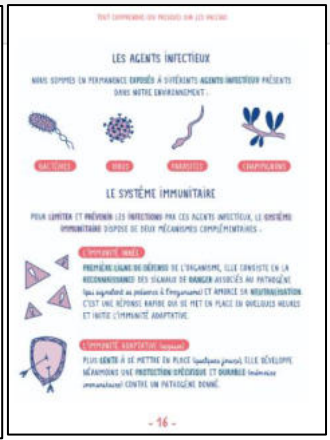
**Sylvie Guerder 与 Monique Dontenwill**：两位都是法国国家科学研究中心的生物学家与科研主任。

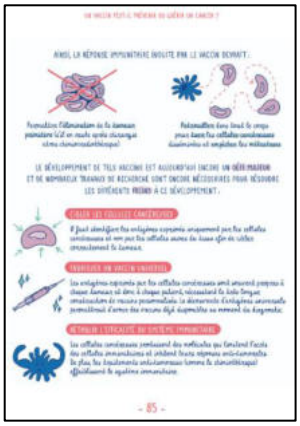
**Claire Marc**：科学媒体专员，参与图像设计，曾出版《气候的真相》、《生物多样性的真相》、《水的真相》、《人工智能的真相》、《行星的真相》等书。

*下附目录初译供参考：*

前言
序言
问题 1：巴斯德发明了疫苗吗？
问题 2：疫苗是如何起作用的？
问题 3：疫苗中包含哪些成分？
问题 4：疫苗是如何评估的？
问题 5：疫苗接种计划是如何制定的？
问题 6：为什么研发疫苗需要很长时间？
问题 7：为什么需要制药行业来开发和分发疫苗？
问题 8：疫苗是否危险？
问题 9：RNA 疫苗是如何工作的？
问题 10：RNA 疫苗是否危险？
问题 11：为什么要在怀孕前和怀孕期间接种疫苗？
问题 12：疫苗接种在任何年龄都有效吗？
问题 13：疫苗可以预防或治愈癌症吗？
问题 14：为什么至今还没有艾滋病疫苗？
问题 15：为动物接种疫苗能保护我们吗？
问题 16：反向疫苗接种：能否在免疫系统失控时对其进行控制？
问题 17：抗体是疫苗吗？
问题 18：疫苗接种有替代方案吗？
问题 19：为什么面对疫苗接种，有些人犹豫不决？
问题 20：如果不再接种疫苗会发生什么？




Divas International 迪法国际版权代理
30 rue du Ranelagh - 75016 Paris – France
www.divas-books.com

陆琬羽 （Denise LU）
Mobile/手机 : 00-33-614665751
@ : denise.lu@divas.fr